

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282392
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      lastra tombale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      ritratto di Niccolò Benedetti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      FI

PVCC - Comune      Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Bardini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza de' Mozzi, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Bardini
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala X, pavimento

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Bardini, n. 281
<b>INVD - Data</b>	1923

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Caterina
<b>PRCS - Specifiche</b>	cappella Benedetti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1410
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega pisana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	245
<b>MISL - Larghezza</b>	93

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunta nella figura, risulta spezzata per tutta la lunghezza in corrispondenza del collo del defunto, alcune filettature anche in basso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Niccolo' Benedetti. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: ( Niccolo' Benedetti) armatura; elmo. Oggetti: spada; pugnale; cimiero; guanti; speroni; scudi araldici. Interno. Architetture: edicole gotiche. Decorazioni: colonnine gotiche; motivi vegetali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tutto intorno al bordo della lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC SEPULCRUM EST SPECTABILIS ET EGREGII / NICOLAI QUONDAM CIRCUMSPECTI ET VENERABILIS / BINDACCI OLIM DE BENEDICTIS CIVIS PISANI QUI FECIT / FIERI HANC CAPPELLAM D. [ET]MO. MCCCC III DIE / QUINTO MENSIS DECEMBRIS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	Benedetti Niccolo' di Bindaccio
<b>STMP - Posizione</b>	sull'elmo
<b>STMD - Descrizione</b>	al cimiero con testa e collo di leopardo alato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	Benedetti Niccolo' di Bindaccio
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	al leopardo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	Benedetti Niccolo' di Bindaccio
<b>STMP - Posizione</b>	imbracciata dal cavaliere
<b>STMD - Descrizione</b>	alla banda doppiomerlata alla guelfa accompagnata dall' aquila
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme

<b>STMI - Identificazione</b>	Benedetti Niccolo' di Bindaccio
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	alla banda doppiomerlata alla guelfa accompagnata dall'aquila
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tomba e' menzionata nel sepoltuario di B. Baroni e in quello del Paganini, conservati nella Biblioteca statale di Lucca. Queste raccolte ricordano, che oltre alle tombe qui esaminate, era presente anche quella di un antenato di Niccolò, Puccio Benedetti morto nel 1354. La tomba e' di raffinata esecuzione e di conservazione insolita, ma non si deve dare alcun peso alla testimonianza del Baroni che la ricorda sotto le "sepulture e iscrizioni moderne state fatte di nuovo in chiesa" come nota il Santi. La tomba ricorda i numerosi sigilli tombali eseguiti a Pisa: in particolare la lapide di Giovanni Gettalebraccia (m. 1383) nei depositi della Primaziale pisana, quello dell'orefice Domenico di Ramieri (m. 1384) nel Battistero di Pisa e della consorte del Conte Corrado (m. 1401) in Santa Caterina a Pisa. Tuttavia, questa tomba, per l'esecuzione pittorica e accurata si discosta dal livello di produzione prevalentemente artigianale delle altre opere pisane e si avvicina al sigillo funebre di Marino Cossa (m. 1418) ora al Louvre, ma proveniente da S. Caterina, a Pisa. La cappella Benedetti, dove era collocata la lastra tombale nella chiesa pisana, risulta oggi scomparsa per i molti rifacimenti subiti dalla chiesa.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Bardini Stefano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 4608

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Baroni B.
<b>FNTT - Denominazione</b>	sepoltuario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 95v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	LU/ Lucca/ Biblioteca statale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Paganini P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	sepoltuario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 152
<b>FNTN - Nome archivio</b>	LU/ Lucca/ Biblioteca statale
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms. 3094
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	stampa 195
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXIV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roncioni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 873-874, 957-958
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Bardini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 235, n. 143
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 183
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)