

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282428
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900282428
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli
SGTT - Titolo	Madonna dei Cordai

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bardini
LDCU - Indirizzo	piazza de' Mozzi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Bardini
LDCS - Specifiche	sala XIV, parete di fondo, n. 728
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Bardini, n. 717
INVD - Data	1923
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466
AUTH - Sigla per citazione	00000335
AAT - Altre attribuzioni	Agostino di Duccio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ argentatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cocciopesto
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93

MISL - Larghezza

78

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

lacune, caduta dello stucco delle figure degli angeli

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1982/ 1985

RSTE - Ente responsabile

OPD, GR 8606

RSTN - Nome operatore

Kumar F.

RSTN - Nome operatore

Ditta S. A. R. I.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: cuscino; scranno. Allegorie-simboli: corde.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Lensi ha interpretato inizialmente le corde presenti nel rilievo come scale a pioli. Chiarito l'equivoco col restauro, il Baldini pensa che si tratti di un'opera eseguita per una compagnia di cordai (da cui la denominazione ormai diffusa di "Madonna dei cordai") mentre il Parronchi pensa che le corde alludano ad una Congregazione di flagellanti legata a S. Croce. Il rilievo, piu' volte replicato, e' attribuito dalla maggior parte degli studiosi a Donatello e collocato nel quarto decennio del Quattrocento vicino a realizzazioni come l'altare Cavalcanti a S. Croce, il pulpito del Duomo di Prato e la cantoria fiorentina per gli insoliti accostamenti di materiali. Per lo stesso motivo la Neri Lusanna l'accosta ai rilievi della sagrestia vecchia di S. Lorenzo. La soluzione adottata per rendere assisa quella che, per posizione, era stata concepita come una Madonna dell'Umilta', ha portato ad una contrazione artata delle proporzioni della Vergine. Una forte disinvoltura compositiva e' presente anche nelle altre figure restanti e intuibile in quelle perdute. La Madonna ricalca la tipologia delle Madonne donatelliane (Gavoty l'accosta alla Madonna delle Nuvole di Boston). L'ipotesi attributiva del Lensi viene ripresa anche dalla Neri Lusanna che rileva spunti donatelliani non ancora interpretati in chiave personale da Agostino di Duccio anche nelle sue storie di S. Geminiano a Modena. L'artista che ha dipinto il rilievo appare di statura assai inferiore. La composizione che vede la Vergine adorare il figlio tra angeli e' stata spesso saggiata in ambito donatelliano. Rilievi simili sono presenti all'ex Kaiser Friedrich Museum di Berlino (nn. 58 e 88) al Victoria and Albert Museum di Londra (57-1867). Bode menziona un altro rilievo in cartapesta di collezione privata fiorentina. Un rilievo in marmo di dubbia cronologia e autenticita' e' presso il Musée Jacquemart-André di Parigi (inv. 1810). Varianti con Madonna dell'Umilta' e angeli reggifestoni sono al Kunsthistorisches Museum di Vienna (cat. 50) e al Louvre (391).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bardini Stefano
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	OPD III L 1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	OPD III L 2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	OPD III L 3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 6396
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 10734
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 7483
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 10732

FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 10733
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 10088
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 11507
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 8228
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 10089
FTAT - Note	retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 10091
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 10090
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 10548
FTAT - Note	particolare del retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 10549
FTAT - Note	particolare del retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 11495
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 11504
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 11505
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 11506
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 11494
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 11680
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 4644
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W.
BIBD - Anno di edizione	1902

BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1923-1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 494
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De La Moureyre Gavoty F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Metodo scienza
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	12 aprile
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Bardini
BIBD - Anno di edizione	1984-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 253-254, n. 185
BIBI - V., tavv., figg.	tt.233-234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello suoi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001257
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-150 n. 38
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 38, tav. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Bardini
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39, p. 51
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Donatello e i suoi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Calvani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)