

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00282428   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900282428 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e angeli |
| SGTT - Titolo          | Madonna dei Cordai           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione | Toscana |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | FI                                |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                           |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo                             |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Bardini                   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | piazza de' Mozzi, 1               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo Bardini                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | sala XIV, parete di fondo, n. 728 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. Bardini, n. 717              |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1923                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XV                           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | metà                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1440                              |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1460                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | bottega                           |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Bardi Donato detto Donatello      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1386 ca./ 1466                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000335                          |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                   | Agostino di Duccio                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | stucco/ modellatura/ pittura      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | cuoio/ argentatura/ doratura      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | cocciopesto                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | vetro                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 93                                |

MISL - Larghezza

78

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

lacune, caduta dello stucco delle figure degli angeli

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1982/ 1985

**RSTE - Ente responsabile**

OPD, GR 8606

**RSTN - Nome operatore**

Kumar F.

**RSTN - Nome operatore**

Ditta S. A. R. I.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: cuscino; scranno. Allegorie-simboli: corde.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Lensi ha interpretato inizialmente le corde presenti nel rilievo come scale a pioli. Chiarito l'equivoco col restauro, il Baldini pensa che si tratti di un'opera eseguita per una compagnia di cordai (da cui la denominazione ormai diffusa di "Madonna dei cordai") mentre il Parronchi pensa che le corde alludano ad una Congregazione di flagellanti legata a S. Croce. Il rilievo, piu' volte replicato, e' attribuito dalla maggior parte degli studiosi a Donatello e collocato nel quarto decennio del Quattrocento vicino a realizzazioni come l'altare Cavalcanti a S. Croce, il pulpito del Duomo di Prato e la cantoria fiorentina per gli insoliti accostamenti di materiali. Per lo stesso motivo la Neri Lusanna l'accosta ai rilievi della sagrestia vecchia di S. Lorenzo. La soluzione adottata per rendere assisa quella che, per posizione, era stata concepita come una Madonna dell'Umilta', ha portato ad una contrazione artata delle proporzioni della Vergine. Una forte disinvoltura compositiva e' presente anche nelle altre figure restanti e intuibile in quelle perdute. La Madonna ricalca la tipologia delle Madonne donatelliane (Gavoty l'accosta alla Madonna delle Nuvole di Boston). L'ipotesi attributiva del Lensi viene ripresa anche dalla Neri Lusanna che rileva spunti donatelliani non ancora interpretati in chiave personale da Agostino di Duccio anche nelle sue storie di S. Geminiano a Modena. L'artista che ha dipinto il rilievo appare di statura assai inferiore. La composizione che vede la Vergine adorare il figlio tra angeli e' stata spesso saggiata in ambito donatelliano. Rilievi simili sono presenti all'ex Kaiser Friedrich Museum di Berlino (nn. 58 e 88) al Victoria and Albert Museum di Londra (57-1867). Bode menziona un altro rilievo in cartapesta di collezione privata fiorentina. Un rilievo in marmo di dubbia cronologia e autenticita' e' presso il Musée Jacquemart-André di Parigi (inv. 1810). Varianti con Madonna dell'Umilta' e angeli reggifestoni sono al Kunsthistorisches Museum di Vienna (cat. 50) e al Louvre (391).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato          |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Bardini Stefano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1922            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OPD III L 1              |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OPD III L 2              |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OPD III L 3              |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OPD 6396                 |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OPD 10734                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OPD 7483                 |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OPD 10732                |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 10733                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 10088                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | durante il restauro      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 11507                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | durante il restauro      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 8228                 |
| <b>FTAT - Note</b>                      | durante il restauro      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 10089                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | retro                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 10091                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 10090                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 10548                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare del retro    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 10549                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare del retro    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 11495                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 11504                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 11505                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 11506                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 11494                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | OPD 11680                |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dopo il restauro         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ex art. 15 n. 4644       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Bode W.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1902                     |

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 123                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lensi A.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923-1924                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 494                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De La Moureyre Gavoty F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 25                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Metodo scienza             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 155-157                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Parronchi A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 12 aprile                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Museo Bardini              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984-1986                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001101                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, pp. 253-254, n. 185 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tt.233-234                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Donatello suoi             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001257                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 148-150 n. 38          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 38, tav. 14           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Museo Bardini              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 50-51                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 39, p. 51             |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |                            |
|                                   |                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Donatello e i suoi                             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1986   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Calvani L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Orfanello T.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Torricini L.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |