

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282431
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione museo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bardini
LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1
LDCM - Denominazione raccolta Museo Bardini

LDCS - Specifiche

sala XIV, parete di fondo, n. 729

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Inv. Bardini, n. 683

INVD - Data

1923

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

copia

**ROFO - Opera finale
/originale**

rilievo

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Donatello

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

1455 post

**ROFC - Collocazione opera
finale/originale**

Regno Unito/ Londra/ Victoria and Albert Museum

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1450

DTSF - A

1499

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento
all'autore**

maniera

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Bardi Donato detto Donatello

AUTA - Dati anagrafici

1386 ca./ 1466

AUTH - Sigla per citazione

00000335

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

stucco/ patinatura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

32

MISL - Larghezza

43

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni
specifiche**

lacune, abrasioni diffuse, fenditure, perdita la testa della Maddalena

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 8607
---------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santa Maria Maddalena; Gesù Cristo; San Giovanni evangelista. Figure: pie donne.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Lo stucco è copia del rilievo bronzeo di Londra, generalmente riferito all'attività di Donatello successiva al soggiorno padovano, avvenuto fra il 1443 e il 1453. Questa datazione trova discorde il Pope Hannessy che ritiene di doverla anticipare al periodo precedente, ante 1443. Lo studioso sostiene che lo stucco fu eseguito dopo che dall'originale fu tolto il fondo cui era provvisto. Questo fatto ha indotto molti studiosi, fra cui il Janson, a ritenere il rilievo londinese prototipo per un pannello della porta del duomo di Siena alle quali Donatello lavorò fra il 1457 e il 1459, rimase però incompiuta. La datazione dello stucco Bardini non è facile da stabilire, opinione espressa dallo stesso Janson.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
---------------------------------	--------

ACQN - Nome	Bardini Stefano
--------------------	-----------------

ACQD - Data acquisizione	1922
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
-------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 4646
-------------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Janson H. W.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1957
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 208, n. 3
----------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1964
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 76 - v. III, p. 53
----------------------------	-----------------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Bardini
BIBD - Anno di edizione	1984-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 256, n. 190
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italian Renaissance
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)