

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282431
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Bardini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza de' Mozzi, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Bardini
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala XIV, parete di fondo, n. 729

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Bardini, n. 683
<b>INVD - Data</b>	1923

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	rilievo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Donatello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1455 post
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Regno Unito/ Londra/ Victoria and Albert Museum

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bardi Donato detto Donatello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1386 ca./ 1466
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000335

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ patinatura
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, abrasioni diffuse, fenditure, perduta la testa della Maddalena
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD, GR 8607
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santa Maria Maddalena; Gesù Cristo; San Giovanni evangelista. Figure: pie donne.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stucco è copia del rilievo bronzeo di Londra, generalmente riferito all'attività di Donatello successiva al soggiorno padovano, avvenuto fra il 1443 e il 1453. Questa datazione trova discordanze il Pope Hannessy che ritiene di doverla anticipare al periodo precedente, ante 1443. Lo studioso sostiene che lo stucco fu eseguito dopo che dall'originale fu tolto il fondo cui era provvisto. Questo fatto ha indotto molti studiosi, fra cui il Janson, a ritenere il rilievo londinese prototipo per un pannello della porta del duomo di Siena alle quali Donatello lavorò fra il 1457 e il 1459, rimase però incompiuta. La datazione dello stucco Bardini non è facile da stabilire, opinione espressa dallo stesso Janson.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Bardini Stefano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 4646
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Janson H. W.

**BIBD - Anno di edizione** 1957

**BIBN - V., pp., nn.** p. 208, n. 3

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pope-Hennessy J.

**BIBD - Anno di edizione** 1964

**BIBN - V., pp., nn.** p. 76 - v. III, p. 53

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 79

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Museo Bardini

**BIBD - Anno di edizione** 1984-1986

**BIBH - Sigla per citazione** 00001101

**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 256, n. 190

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 222

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Italian Renaissance

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBN - V., pp., nn.** p. 139

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** Alfonsi M. S.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2000

**AGGN - Nome** Orfanello T.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)