

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282577
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bardini
LDCU - Indirizzo	piazza de' Mozzi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Bardini
LDCS - Specifiche	sala XVI, parete d'ingresso, n. 1138

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Bardini, n. 722
INVD - Data	1923

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghiberti Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1378/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000427

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	65.5
MISP - Profondità	18

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune cromatiche diffuse, vaste ridipinture

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 332

RSTN - Nome operatore	Ditta Smab
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: scudi araldici; corona vegetale. Simboli: (San Bernardino da Siena) emblema bernardiniano. Decorazioni: modanature.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	IHS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	non identificata
STMP - Posizione	sul basamento, a sinistra
STMD - Descrizione	di rosso, alle tre spade d'oro poste l'una sull'altra
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bartoli
STMP - Posizione	sul basamento a destra
STMD - Descrizione	trinciato e merlato d'oro e di rosso alle due stelle a otto punte dell'uno nell'altro
NSC - Notizie storico-critiche	Il rilievo ha una tipologia diffusa che conta almeno cinquanta varianti (per l'elenco delle quali cfr. Gentilini 1981). La critica ha ritenuto verosimile ricondurre il modello del rilievo alla mano del Ghiberti la cui bottega ne avrebbe poi iniziato una vera produzione in serie nei più vari materiali. È possibile pensare ad una produzione slegata dalla committenza e indirizzata verso acquirenti del prodotto finito. Unico elemento che differisce fra pezzo e pezzo è la base, che in alcuni casi può anche mancare, dove troviamo spesso scudi araldici ed emblemi probabilmente modellati in bianco e poi riempiti con l'arma del compratore al momento dell'acquisto. L'esemplare Bardini, ad esempio, ha la base uguale al rilievo 132 del Kaiser Friedrich Museum di Berlino e le figure con la stessa tipologia e posa del rilievo 130 dello stesso museo tedesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bardini Stefano
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 5015

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schottmueller F.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00004128
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13, nn. 21-22
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 21-22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De La Moureyre Gavoty F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 20
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Misericordia Firenze
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-217, n. 26
BIBI - V., tavv., figg.	t. 25, fig. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donatello suoi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001257
BIBN - V., pp., nn.	p. 116, nn. 10-11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Bardini

BIBD - Anno di edizione	1984-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 245 n. 1711
BIBI - V., tavv., figg.	t. 206
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)