

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00282612

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900282612

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Bardini

**LDCU - Indirizzo** piazza de' Mozzi, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Bardini

**LDCS - Specifiche** sala XVI, parete sinistra

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Inv. Bardini, n. 686

**INVD - Data** 1923

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** copia

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** natività di Gesù

**ROFA - Autore opera finale /originale** Donatello

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1415 ante

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Stati Uniti d'America/ Detroit/ The Detroit Institute of Art

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1400

**DTSF - A** 1424

##### **DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** cerchia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Bardi Donato detto Donatello

**AUTA - Dati anagrafici** 1386 ca./ 1466

**AUTH - Sigla per citazione** 00000335

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | terracotta/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                     |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 43                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 34                  |

**CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | caduta quasi totale della superficie cromatica |

**DA - DATI ANALITICI**

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angeli; pastori. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: rocce. Oggetti: sarcofago; bastone; zampogna. Animali: asino; bue; pecora; ariete. Vegetali: alberi.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Versione leggermente modificata rispetto all'originale di Detroit che Bellosi ha attribuito all'attività giovanile di Donatello in base al confronto stilistico con il San Marco di Orsanmichele, il San Giovanni evangelista del Duomo, datati 1411 e 1415, il Banchetto di Erode di Siena datato 1423 ca., opere eseguite in un momento appena successivo all'uscita di Donatello dalla bottega del Ghiberti, nel 1407. Sono infatti evidenti i legami del rilievo con l'arte del Ghiberti, soprattutto con la porta nord del Battistero fiorentino, al quale in precedenza Bode e Valentiner avevano attribuito il rilievo di Detroit. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>        |                 |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato          |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Bardini Stefano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1922            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ex art. 15 n. 5047        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto |

**BIBA - Autore** Bode W.

**BIBD - Anno di edizione** 1921

**BIBN - V., pp., nn.** p. 51

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Richardson E. P.

**BIBD - Anno di edizione** 1952

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 67-72

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Museo Bardini

**BIBD - Anno di edizione** 1984-1986

**BIBH - Sigla per citazione** 00001101

**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 244, n. 169

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 207

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Italian Renaissance

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 104-105,

**BIBI - V., tavv., figg.** n. 12

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Donatello suoi

**BIBD - Anno di edizione** 1986

**BIBH - Sigla per citazione** 00001257

**BIBN - V., pp., nn.** pp.128-131, n. 21

**BIBI - V., tavv., figg.** t. 21

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Museo Bardini

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBN - V., pp., nn.** p. 52

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 42, p. 54

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** Alfonsi M. S.

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                                |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                                |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)        |