SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282674
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900282674
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

dipinto **OGTD** - **Definizione SGT - SOGGETTO** SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** ITALIA **PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo **LDCN - Denominazione** Palazzo Bardini attuale LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1 **LDCM - Denominazione** Museo Bardini raccolta **LDCS - Specifiche** sala XVIII, parete sinistra, n. 1290 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Inv. Bardini, n. 1075 **INVD - Data** 1923 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera derivazione **ROFS** - Soggetto opera adorazione dei Re Magi finale/originale **ROFA** - Autore opera finale Lippi Filippo /originale **ROFC - Collocazione opera** Germania/ Berlino/ Gemaldegalerie finale/originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA 1450 DTSI - Da DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** bottega all'autore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1406 ca./ 1469
AUTH - Sigla per citazione	00000546
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Stefano detto Francesco Pesellino
AUTA - Dati anagrafici	1422/ 1457
AUTH - Sigla per citazione	00000831
AAT - Altre attribuzioni	Pier Francesco Fiorentino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	53
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	svelature, crettature, tarlature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; San Giovannino; Madonna. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Gesù Bambino) croce; cartiglio. Oggetti: cuscino.
	989-1111
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ha degli esemplari simili nella Pinacoteca di Gubbio, nella Walters Art Gallery di Baltimora e nello stesso museo Bardini (n. inv. 854, cfr. 09/00282593). La composizione è tipica della bottega che il Lippi e Pesellino ebbero insieme e deriva dal dipinto di Berlino del Lippi, raffigurante l'Adorazione dei Magi.
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il dipinto ha degli esemplari simili nella Pinacoteca di Gubbio, nella Walters Art Gallery di Baltimora e nello stesso museo Bardini (n. inv. 854, cfr. 09/00282593). La composizione è tipica della bottega che il Lippi e Pesellino ebbero insieme e deriva dal dipinto di Berlino del Lippi, raffigurante l'Adorazione dei Magi.
	Il dipinto ha degli esemplari simili nella Pinacoteca di Gubbio, nella Walters Art Gallery di Baltimora e nello stesso museo Bardini (n. inv. 854, cfr. 09/00282593). La composizione è tipica della bottega che il Lippi e Pesellino ebbero insieme e deriva dal dipinto di Berlino del Lippi, raffigurante l'Adorazione dei Magi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il dipinto ha degli esemplari simili nella Pinacoteca di Gubbio, nella Walters Art Gallery di Baltimora e nello stesso museo Bardini (n. inv. 854, cfr. 09/00282593). La composizione è tipica della bottega che il Lippi e Pesellino ebbero insieme e deriva dal dipinto di Berlino del Lippi, raffigurante l'Adorazione dei Magi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	Il dipinto ha degli esemplari simili nella Pinacoteca di Gubbio, nella Walters Art Gallery di Baltimora e nello stesso museo Bardini (n. inv. 854, cfr. 09/00282593). La composizione è tipica della bottega che il Lippi e Pesellino ebbero insieme e deriva dal dipinto di Berlino del Lippi, raffigurante l'Adorazione dei Magi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	Il dipinto ha degli esemplari simili nella Pinacoteca di Gubbio, nella Walters Art Gallery di Baltimora e nello stesso museo Bardini (n. inv. 854, cfr. 09/00282593). La composizione è tipica della bottega che il Lippi e Pesellino ebbero insieme e deriva dal dipinto di Berlino del Lippi, raffigurante l'Adorazione dei Magi.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Comune di Firenze specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo diapositiva colore FTAN - Codice identificativo ex art. 15 n. 5132 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto Soulier E. **BIBA** - Autore 1926-1927 BIBD - Anno di edizione **BIBH - Sigla per citazione** 00004113 pp. 86-101 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Zeri F. BIBD - Anno di edizione 1976 BIBN - V., pp., nn. v. I, pp. 84-85, n. 52 BIBI - V., tavv., figg. tav. 43, fig. 52 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Museo Bardini BIBD - Anno di edizione 1984-1986 BIBH - Sigla per citazione 00001101 BIBN - V., pp., nn. v. I, pp. 235-236, n. 16 BIBI - V., tavv., figg. tav. 32 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1987 CMPN - Nome Alfonsi M. S. **FUR - Funzionario** Damiani G. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2000 **AGGN - Nome** Orfanello T. AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)