# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282685
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900282684
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** basamento

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1  LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche sala XVIII, angolo tra parete sinistra e parete di fondo  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XIX/ XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1870 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1922 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisis stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - AIISZA MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche  manca doratura in alcuni punti			
attuale LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1  LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche sala XVIII, angolo tra parete sinistra e parete di fondo  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1922 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Larghezza MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche  manca doratura in alcuni punti	LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche sala XVIII, angolo tra parete sinistra e parete di fondo  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Validità ca. DTS - A 1922 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 67 MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  manca doratura in alcuni punti		Palazzo Bardini	
raccolta LDCS - Specifiche sala XVIII, angolo tra parete sinistra e parete di fondo  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 67 MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  manca doratura in alcuni punti	LDCU - Indirizzo	piazza de' Mozzi, 1	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo secc. XIX/XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1922  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  manca doratura in alcuni punti		Museo Bardini	
UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo secc. XIX/ XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1922  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  manca doratura in alcuni punti	LDCS - Specifiche	sala XVIII, angolo tra parete sinistra e parete di fondo	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo secc. XIX/ XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1922  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione bottega italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  manca doratura in alcuni punti	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1922  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1922  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1922  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione bottega italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1870 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1922 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Hotivazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 67 MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti	DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1922  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 67 MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti	DTSI - Da	1870	
DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  manca doratura in alcuni punti	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti	DTSF - A	1922	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  bottega italiana bibliografia  discreto  manca doratura in alcuni punti	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  bottega italiana bibliografia bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza   85  MISL - Larghezza   67  MISP - Profondità   58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione   discreto  STCS - Indicazioni specifiche   manca doratura in alcuni punti	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  bibliografia	ATBD - Denominazione	bottega italiana	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti		hibliografia	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti			
MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 67  MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti			
MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 67 MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti		legno/ intaglio/ doratura	
MISL - Larghezza 67 MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche manca doratura in alcuni punti			
MISP - Profondità 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  manca doratura in alcuni punti			
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  manca doratura in alcuni punti	G		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  conservazione  STCS - Indicazioni manca doratura in alcuni punti		58	
STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni manca doratura in alcuni punti specifiche  discreto			
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  manca doratura in alcuni punti		ONE	
specifiche manca doratura in alcuni punti		discreto	
DA DAME ANALYMICK		manca doratura in alcuni punti	
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Basamento, zoccolo, corpo a 4 facce, fusto.		Basamento, zoccolo, corpo a 4 facce, fusto.	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  E' probabile che il basamento sia un manufatto moderno, forse fatto eseguire da Bardini come completamento alla scultura posta sopra.	NSC - Notizie storico-critiche	•	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	1	
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Bardini Stefano	
ACQD - Data acquisizione	1922	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 5144	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Orfanello T.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Orfanello T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	