

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00282728

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900282728

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | museo                             |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Bardini                   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | piazza de' Mozzi, 1               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Bardini                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | sala XX, parete di fondo, n. 1330 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Bardini , n. 1201 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1923                   |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                                     |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Madonna   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Donatello                                       |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Regno Unito/ Londra/ Victoria and Albert Museum |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1450         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1474         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | cerchia                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bardi Donato detto Donatello |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1386 ca./ 1466               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000335                     |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Urbano da Cortona            |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ pittura |
|--------------------------------|-----------------|

### MIS - MISURE

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 105 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 85  |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il restauro ha lasciata intatta la ridipintura della fine dell'Ottocento |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: caverna; rocce. Animali: bue; asino.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il rilievo di Donatello a Londra con la sola Madonna che adora il Bambino ha dato origine a due grandi famiglie di stucchi raffiguranti la Natività. Il rilievo in esame appartiene al gruppo con il San Giuseppe dormiente che fa capo ad un esemplare conservato a Chicago all'Art Institut of Chicago, collezione Ryerson e di cui sono noti altri esemplari fra cui quello agli Staatliche Museen di Berlino (n. 60). Per le notizie riguardanti l'altra versione con Maria volta a sinistra cfr. scheda 09/00282745. Il Pope-Hennessy ha proposto come autore dei prototipi dei rilievi, Urbano da Cortona, scultore della cerchia di Donatello dal periodo padovano. L'ipotesi non ha avuto molto seguito e di recente (Herzner) è stato proposto, seppure in via molto dubitativa, il nome di Bartolomeo Bellano. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato          |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Bardini Stefano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1922            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze     |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Alinari 45902            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 n. 5208      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pope-Hennessy J.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1959   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 61-65                                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 14  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pope-Hennessy J.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1964   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I, pp. 77-78                                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | v. III, fig. 80                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Museo Bardini                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984-1986                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001101                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, p. 256, n. 189                          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 277                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Italian Renaissance                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 173   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Donatello suoi                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001257                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 158   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Maccioni P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Orfanello T.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |