

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282745
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900282745
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natività di Gesù
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bardini
LDCU - Indirizzo	piazza de' Mozzi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Bardini
LDCS - Specifiche	sala XX, parete d'ingresso, n. 1326

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Bardini , n. 1200
INVD - Data	1923

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFA - Autore opera finale /originale	Donatello
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ Victoria and Albert Museum

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466
AUTH - Sigla per citazione	00000335
AAT - Altre attribuzioni	Urbano da Cortona
AAT - Altre attribuzioni	Donatello

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	76
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: all'antica. Animali: bue; asino. Oggetti: coroncina di fiori. Paesaggi: rocce.
NSC - Notizie storico-critiche	Si ritiene che il rilievo sia stato eseguito nella stretta cerchia donatelliana per l'alta qualità stilistica. Cronologicamente è da porsi dopo il soggiorno padovano di Donatello e vicino alle opere senesi e della chiesa fiorentina di S. Lorenzo eseguite dal 1460 in poi. Esistono tre versioni di questo tipo di rilievo, due usate in ambito fiorentino e una terza assai vicina a quella della cappella di S. Maria delle Grazie del duomo senese. Pope Hennessy ha proposto di attribuire l'invenzione di questi rilievi a Urbano da Cortona, autore delle formelle senesi, scultore attivo nella bottega di Donatello dal soggiorno padovano. Probabilmente questo esemplare è il prototipo per l'altra versione conservata al museo Bardini (n. inv. 1140, cfr.09/00282750) dove ne esiste anche una copia in controparte (n. inv. 1201). Per il primo piano del San Giuseppe, ribassato e riavvicinato, si è parlato di ripresa dalla "Crocifissione" del Mantegna del museo del Louvre a Parigi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bardini Stefano
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 5225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schottmueller F.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00004128
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, n. 47
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Bardini
BIBD - Anno di edizione	1984-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 255-256, n. 187
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italian Renaissance
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173, nn. 53-54
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avery C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello suoi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001257
BIBN - V., pp., nn.	p. 158, n. 45
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 45
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italian Renaissance Sculpture in the time of Donatello
MSTL - Luogo	Detroit

MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donatello e i suoi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)