

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157538 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | stemma religioso dei Padri Scolopi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCU - Indirizzo | Costa San Giorgio n. 20 |
| LDCS - Specifiche | parete |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSE - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 2(PADRI SCOLOPI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Araldica: stemma religioso. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | parete |
| ISRI - Trascrizione | MH THP |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMP - Posizione | parete |
| STMD - Descrizione | Scolpito in rilievo a pieno campo il simbolo marieno, sormontato da corona a sette punte con fiorone centrale e sovrastante la croce. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Manufatto lapideo ascrivibile a maestranze toscane della seconda metà del secolo XIX, raffigurante lo stemma degli Scolopi devoti al nome di Maria. Come si legge nel Bargellini, gli Scolopi giunsero a Firenze nel 1630, cambiando varie sedi finchè nel 1775 si stabilirono al posto dei Gesuiti in Via Martelli nel Convento di San Giovannino, sulla cui facciata è tuttora presente il loro stemma, diverso da questo per la forma triangolare dello scudo e per la morfologia dei simboli. Con la soppressione dei Conventi, nel 1878, si trasferirono dall'altra parte dell'Arno ove aprirono altre scuole (Via del Campuccio, Via dei Serragli). Può darsi, quindi, che la casa di Costa San Giorgio recante lo stemma in questione sia stata di loro proprietà in questo periodo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | pertinente all'edificio |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 323365 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bargellini P./ Guarnieri E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977-1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000104 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 238 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPT - Nome | Lombardi G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Panebianco R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Panebianco R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |