

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229278
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fede
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca, n. 812
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1922
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	Donatello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1427/ 1429
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ S. Giovanni/ Fonte Battesimale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1894
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	20
MISV - Varie	nicchia: 80x30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mananze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso da forma a tasselli per la statuetta; con uso di gelatina per la nicchia.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Fede. Architetture: nicchia.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla nicchia, davanti e in alto a destra
ISRI - Trascrizione	1291/ 7
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il calco riproduce la Fede realizzata in bronzo da Donatello (Siena, S. Giovanni, Fonte Battesimale, 1427-1429) e fa parte di una serie di riproduzioni in gesso dal Fonte battesimale di Siena (Gipsoteca, inv. nn. 811-815; 816; 702-703 e n. 672). Nel 1984 il Laboratorio di formatura annesso alla Gipsoteca ha realizzato la forma, a siliconi, della "Fede". Il calco, con gli altri della serie, in mano ad Oronzio Lelli dal 1894, deve con probabilità risalire a dei primi modelli tratti dall'originale a Siena nel 1876 da Giuseppe Del Ricco, per soddisfare la richiesta del Governo germanico (cfr. scheda OA, Donatello, "Erodiade presenta ad Erode la testa di San Giovanni Battista"). Il calco della "Fede", accompagnato da quello della "Speranza", sempre di Donatello, vennero esposti nel 1887 durante la mostra per le celebrazioni donatelliane. Con altri gessi passarono al Museo del Bargello, sino a quando il 4 marzo 1912, furono depositati presso l'Opificio delle Piere Dure (OPD, Filza 1912, pos. A n. 67). La richiesta di repliche inoltrata dalla Fonderia Laganà di Napoli nel 1931, doveva servire per riprodurre le statuette per il Fonte battesimale di S. Giovanni dell'isola di Rodi. La scelta sarebbe poi caduta sulla figura dell'"Angelo", cioè la "Speranza", da riprodursi almeno quattro volte.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Raccolta Lelli
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 407915

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1919/ 1922
FNTF - Foglio/Carta	filze, 1919-1922
FNTN - Nome archivio	Archivio Istituto Statale d'Arte
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1924/ 1929
FNTF - Foglio/Carta	M.P.I., Div. III
FNTN - Nome archivio	Roma/ Archivio Centrale dello Stato
FNTS - Posizione	B. 24
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello primo
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18, n. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ISRI: vecchio nr della Collezione Lelli.