

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229280
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giorgio uccide il drago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza Scuderie reali
LDCU - Indirizzo Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gipsoteca, n. 789
----------------------	-------------------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio
-----------------------------	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1922
-----------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
----------------------------	-------

ROFA - Autore opera finale /originale	Donatello
--	-----------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1414/ 1420
--	------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
---	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1877
------------------	------

DTSF - A	1877
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Lelli Oronzio (?)
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1892
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003301
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	47
-----------------------	----

MISL - Larghezza	120
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di gelatina

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso da forma a tasselli.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIORGIO) 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giorgio. Animali: drago. Figure: principessa. Elementi architettonici: porticato.

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco riproduce il bassorilievo in marmo del San Giorgio di Donatello (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 1414-'20). Risale, con probabilità, ad un prototipo in gesso, in mano di Oronzio Lelli, che lo espose in occasione dell'Esposizione Donatelliana a Firenze nel 1887. Tale calco, restò al Museo Nazionale del Bargello sino al 1912, quando fu ceduto, con altri gessi, all'Opificio delle Pietre Dure (O.P.D., Filza 1912, pos. A n. 67). Anzi, nell'allegato n. 2 del verbale di consegna, sono citati due calchi del bassorilievo in questione. E' quindi ipotizzabile che questi possono essere giunti alla Gipsoteca nel 1932 quando l'Opificio consegnò dei Gessi (O.P.D., Filza 1932, prot. 147). Tuttavia non avendo reperito un elenco dei calchi allora spostati all'Istituto, non abbiamo elementi certi per determinare la provenienza del gesso dall'Opificio delle Pietre Dure o dall'acquisto del Laboratorio Lelli. L'Istituto d'Arte possiede, al piano superiore presso la Biblioteca, un'altra replica del rilievo inserito a completare il calco della statua di San Giorgio nella nicchia. Ricordiamo che copie dall'originale circolavano già prima di quella di Oronzio Lelli. Difatti un calco del rilievo pervenne al South Kensington di Londra, grazie all'acquisto della Collezione Gigli-Campana (1859-'60).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Raccolta Lelli
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 407514

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1919/ 1922
FNTF - Foglio/Carta	filze, 1919-1922
FNTN - Nome archivio	Archivio Istituto Statale d'Arte
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1924/ 1929
FNTF - Foglio/Carta	M.P.I., Div. III
FNTN - Nome archivio	Roma/ Archivio Centrale dello Stato
FNTS - Posizione	B. 24
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello primo
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18, n. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	FNT (2): oppure Cessione dall'Opificio delle Pietre Dure, Firenze (O.P. D., Filza 1932, prot. 147).