

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229303 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza Scuderie reali

| | |
|--|---|
| LDCU - Indirizzo | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Gipsoteca, n. 1036 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1922 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Andrea della Robbia |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1480/ 1490 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | SI/ Siena/ Chiesa dell'Osservanza |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1886 |
| DTSF - A | 1886 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 366 |
| MISL - Larghezza | 253 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calco in gesso da forma con gelatina. Altorilievo diviso in due parti. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 62 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Vergine. Figure: Santi; angeli. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 372 |

NSC - Notizie storico-critiche

Il gesso è tratto dall'originale in terracotta invetriata di Andrea della Robbia (Siena, Chiesa dell'Osservanza, 1480-1490). Altri calchi illustranti diversi particolari completano la replica del Tabernacolo, giunto in Gipsoteca con l'acquisto Lelli (inv. nn. 1037-1044). Il Marquand nel 1922 (Andrea della Robbia and his atelier, Oxford, 1922, I, p. 62, n. 42), ricordava che la fabbrica Cantagalli di Firenze possedeva alcune riproduzioni in gesso di tale opera. Va inoltre precisato che un rilievo, non meglio precisato, attribuito a Luca, tratto dalla Chiesa dell'Osservanza, era in vendita nel 1878 dal formatore senese Angelo Giannini (Archivio Istituto d'Arte, Firenze, Catalogo dei modelli in gesso, 1878, n. 20). Cinque testine del Tabernacolo vennero acquistate a scopo didattico dalla Scuola Professionale delle Arti Decorative e Industriali e appaiono registrate nell'Inventario del 1882.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Raccolta Lelli |
| ACQD - Data acquisizione | 1922 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 408898 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1919/ 1922 |
| FNTF - Foglio/Carta | filze, 1919-1922 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Istituto Statale d'Arte |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTD - Data | 1924/ 1929 |
| FNTF - Foglio/Carta | M.P.I., Div. III |
| FNTN - Nome archivio | Roma/ Archivio Centrale dello Stato |
| FNTS - Posizione | B. 24 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donatello primo |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 116-117, n. 99 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca |
| MSTL - Luogo | FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte |
| MSTD - Data | 1985 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Caputo Calloud A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |