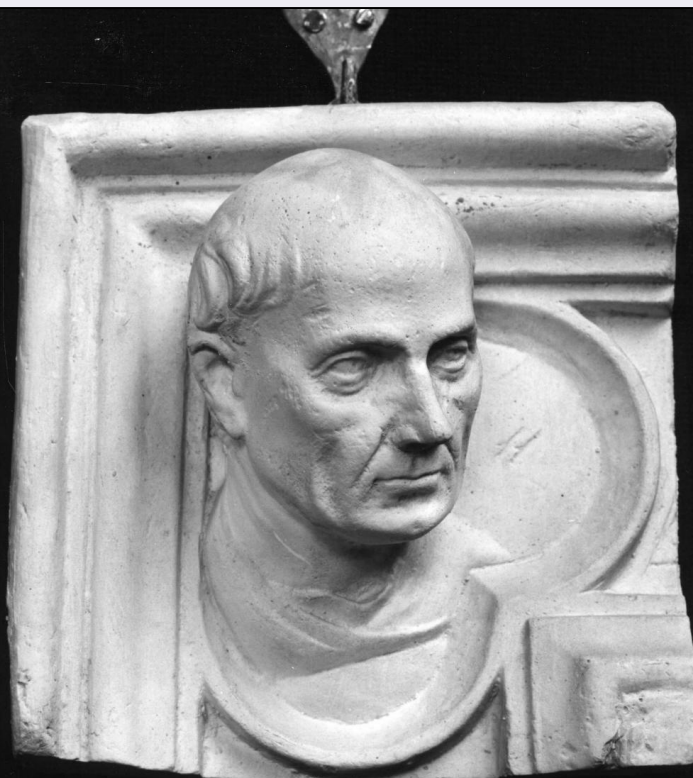


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229311

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

| | |
|---|-----------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Scuderie reali |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gipsoteca, n. 989

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1922

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera calco

ROFA - Autore opera finale /originale Luca della Robbia

ROFD - Datazione opera finale/originale 1446/ 1449

ROFC - Collocazione opera finale/originale FI/ Firenze/ S. Maria del Fiore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1886

DTSF - A 1886

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Lelli Oronzio (?)

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | 1821/ 1892 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003301 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 17 |
| MISL - Larghezza | 17 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calco in gesso da forma con gelatina. Testa d'uomo che sporge da una cornice lobata inserita fra cornici angolari. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 22 1 : 31 D 14 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: testa d'uomo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a destra al centro |
| ISRI - Trascrizione | 11 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il calco è un particolare tratto dalla porta della Sacrestia Nuova di Luca della Robbia (Firenze, S. Maria del Fiore, bronzo, 1446-1449) posseduta per intero dal Laboratorio Lelli sin dal 1886 e poi giunta in Gipsoteca nel 1922 (inv. nn. 958-990) (cfr. schede OA sui gessi). In particolare la serie delle testine reca in due di queste la numerazione corrispondente a quella dei Cataloghi Lelli, anche se provvista di un esponente. Nel riscontro effettuato nel 1985 risultavano solo venti testine sulle originali ventiquattro, poi passate a ventidue (inv. nn. 968-990). La maggior parte di queste è mancante del nr di inventario scritto sopra e dunque in questa occasione è stato singolarmente attribuito, ad eccezione dei nn. 970, 981, 983, 984, 985, 986, 989, che mantenevano la dicitura. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Raccolta Lelli |
| ACQD - Data acquisizione | 1922 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

specifica

Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 407808

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1919/ 1922

FNTF - Foglio/Carta filze, 1919-1922

FNTN - Nome archivio Archivio Istituto Statale d'Arte

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTD - Data 1924/ 1929

FNTF - Foglio/Carta M.P.I., Div. III

FNTN - Nome archivio Roma/ Archivio Centrale dello Stato

FNTS - Posizione B. 24

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Donatello primo

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. pp. 144-147, n. 145

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca

MSTL - Luogo FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte

MSTD - Data 1985

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Caputo Calloud A.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |