

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229325 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |              |
| OGTD - Definizione     | calco        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |              |
| SGTI - Identificazione | testa d'uomo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |         |
| LDCT - Tipologia  | scuola  |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Istituto Statale d'Arte     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Scuderie reali              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gipsoteca                   |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Gipsoteca, n. 980       |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso) |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio |
| <b>PRD - DATA</b>           |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1922                                      |

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco                           |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Luca della Robbia               |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1446/ 1449                      |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ S. Maria del Fiore |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1886           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1886           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lelli Oronzio (?)  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | 1821/ 1892  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00003301  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | gesso/ calco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 17  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 17  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Calco in gesso da forma con gelatina. Testa maschile che sporge da una cornice lobata inserita in altre cornici.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 31 A 22 1 : 31 D 14   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Figure: testa d'uomo.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a destra al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 21  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il calco è un particolare tratto dalla porta della Sacrestia Nuova di Luca della Robbia (Firenze, S. Maria del Fiore, bronzo, 1446-1449) posseduta per intero dal Laboratorio Lelli sin dal 1886 e poi giunta in Gipsoteca nel 1922 (inv. nn. 958-990) (cfr. schede OA sui gessi). In particolare la serie delle testine reca in due di queste la numerazione corrispondente a quella dei Cataloghi Lelli, anche se provvista di un esponente. Nel riscontro effettuato nel 1985 risultavano solo venti testine sulle originali ventiquattro, poi passate a ventidue (inv. nn. 968-990). La maggior parte di queste è mancante del nr di inventario scritto sopra e dunque in questa occasione è stato singolarmente attribuito, ad eccezione dei nn. 970, 981, 983, 984, 985, 986, 989, che mantenevano la dicitura. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Raccolta Lelli  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1922  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                  |   |

specifica

Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 407926

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** filza

**FNTD - Data** 1919/ 1922

**FNTF - Foglio/Carta** filze, 1919-1922

**FNTN - Nome archivio** Archivio Istituto Statale d'Arte

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro

**FNTD - Data** 1924/ 1929

**FNTF - Foglio/Carta** M.P.I., Div. III

**FNTN - Nome archivio** Roma/ Archivio Centrale dello Stato

**FNTS - Posizione** B. 24

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Donatello primo

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 144-147, n. 145

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca

**MSTL - Luogo** FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte

**MSTD - Data** 1985

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1990

**CMPN - Nome** Caputo Calloud A.

**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bari R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |