## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229333
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** calco

**SGT - SOGGETTO** 

angelo reggicandelabro **SGTI - Identificazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Gipsoteca, n. 991
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCD - Denominazione	Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1922
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	Luca della Robbia
ROFD - Datazione opera finale/originale	1448/ 1451
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ S. Maria del Fiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1886
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	90	
MISL - Larghezza	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso da forma con gelatina; la testa dell'angelo è formata a tasselli.	
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 2	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Oggetti: base del candelabro.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	991	
NSC - Notizie storico-critiche	Il gesso riproducente la statua in terracotta invetriata di Luca della Robbia (Firenze, S. Maria del Fiore, 1448-1451), è collegato con un altro calco "pendant" del primo (inv. n. 992). Entrambi erano acquistabili sin dal 1886 presso il Laboratorio di Oronzio Lelli e, già a quella data, inventariati tra i gessi posseduti dalla Scuola Professionale di Arti Decorative e Industriali (AISA, Filza 1886, Inventario del Mobiliare, ins. n. 6). Riteniamo tuttavia che i due modelli della Gipsoteca siano pervenuti con l'acquisto della Raccolta Lelli (1922); nel 1926 furono realizzate le repliche per la Librairie de l'Art Catholique di Parigi e nel 1928 per i Midway Studios di Chicago. La forma a tasselli realtiva all'angelo che reca come numero di inventario il "991", venne realizzata intorno agli anni Trenta. Nel passato esistevano anche due busti tratti da questi calchi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Raccolta Lelli	
ACQD - Data acquisizione	1922	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 407463		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	filza		
FNTD - Data	1919/ 1922		
FNTF - Foglio/Carta	filze, 1919-1922		
FNTN - Nome archivio	Archivio Istituto Statale d'Arte		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro		
FNTD - Data	1924/ 1929		
FNTF - Foglio/Carta	M.P.I., Div. III		
FNTN - Nome archivio	Roma/ Archivio Centrale dello Stato		
FNTS - Posizione	B. 24		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Donatello primo		
BIBD - Anno di edizione	1985		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143, n. 143		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca		
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte		
MSTD - Data	1985		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1990		
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)