

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229333 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calco |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | angelo reggicandelabro |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------------------------------------------------|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Scuderie reali |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Gipsoteca, n. 991 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1922 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Luca della Robbia |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1448/ 1451 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ S. Maria del Fiore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1886 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1886 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ calco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Calco in gesso da forma con gelatina; la testa dell'angelo è formata a tasselli.**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 19 2**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angelo. Oggetti: base del candelabro.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** 991**NSC - Notizie storico-critiche**

Il gesso riprodotto la statua in terracotta invetriata di Luca della Robbia (Firenze, S. Maria del Fiore, 1448-1451), è collegato con un altro calco "pendant" del primo (inv. n. 992). Entrambi erano acquistabili sin dal 1886 presso il Laboratorio di Oronzio Lelli e, già a quella data, inventariati tra i gessi posseduti dalla Scuola Professionale di Arti Decorative e Industriali (AISA, Filza 1886, Inventario del Mobiliare, ins. n. 6). Riteniamo tuttavia che i due modelli della Gipsoteca siano pervenuti con l'acquisto della Raccolta Lelli (1922); nel 1926 furono realizzate le repliche per la Librairie de l'Art Catholique di Parigi e nel 1928 per i Midway Studios di Chicago. La forma a tasselli realtiva all'angelo che reca come numero di inventario il "991", venne realizzata intorno agli anni Trenta. Nel passato esistevano anche due busti tratti da questi calchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Raccolta Lelli**ACQD - Data acquisizione** 1922**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 407463 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1919/ 1922 |
| FNTF - Foglio/Carta | filze, 1919-1922 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Istituto Statale d'Arte |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTD - Data | 1924/ 1929 |
| FNTF - Foglio/Carta | M.P.I., Div. III |
| FNTN - Nome archivio | Roma/ Archivio Centrale dello Stato |
| FNTS - Posizione | B. 24 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donatello primo |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 142-143, n. 143 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca |
| MSTL - Luogo | FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte |
| MSTD - Data | 1985 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Caputo Calloud A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |