SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229344
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ascensione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola
LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale

Istituto Statale d'Arte

LDCC - Complesso di

appartenenza

Scuderie reali

LDCU - Indirizzo

Piazzale di Porta Romana, 9

LDCM - Denominazione

raccolta

Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gipsoteca, n. 957

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - DenominazioneLaboratorio di formatura di Lelli Oronzio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1922

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera calco

ROFA - Autore opera finale

originale/

Luca della Robbia

ROFD - Datazione opera

finale/originale

1446/ 1451

ROFC - Collocazione opera

finale/originale

FI/ Firenze/ S. Maria del Fiore/ Sacrestia Vecchia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1886

DTSF - A 1886

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza 200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso da forma con gelatina. Figura inserita in una lunetta ad altorilievo.	
DESI - Codifica Iconclass	73 E 42	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli. Figure femminili.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco riproduce l'originale in terracotta invetriata eseguita da Luca della Robbia per la Sacrestia Nuova del Duomo di Firenze (1442-1445). In Gipsoteca esiste anche il gesso che riproduce l'"Ascensione di Cristo", realizzato da Luca per la Sacrestia Vecchia (inv. n. 957). I due calchi facevano parte del più antico nucleo di opere robbiane del Laboratorio di Oronzio Lelli (1886). Non risultano nell'Archivio dell'Istituto d'Arte, richieste di successive repliche da tali modelli.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Raccolta Lelli	
ACQD - Data acquisizione	1922	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 407548	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1919/ 1922	
FNTF - Foglio/Carta	filze, 1919-1922	
FNTN - Nome archivio	Archivio Istituto Statale d'Arte	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro	
FNTD - Data	1924/ 1929	
FNTF - Foglio/Carta	M.P.I., Div. III	
FNTN - Nome archivio	Roma/ Archivio Centrale dello Stato	

FNTS - Posizione	B. 24	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Donatello primo	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-142, n. 141	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca	
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte	
MSTD - Data	1985	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	