

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229362

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Istituto Statale d'Arte     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Scuderie reali              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gipsoteca                   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Gipsoteca, n. 1203      |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio |
| <b>PRD - DATA</b>           |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1922                                      |

**RO - RAPPORTO**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                        |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco                  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Benedetto da Maiano    |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1478                   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | SI/ Siena/ S. Domenico |

**DT - CRONOLOGIA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIX       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1886           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1886           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ calco

**MIS - MISURE**

**MISD - Diametro** 55

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Calco in gesso da forma con gelatina. Bassorilievo circolare.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 I 4

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Luca Evangelista. Simboli: (San Luca) bue.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il calco riproduce un particolare del Tabernacolo in marmo di Benedetto da Maiano (Siena, S. Domenico, 1478). Con i gessi degli altri Evangelisti è presente nel Catalogo di Oronzio Lelli nel 1886. In quello del 1894 vi sono elencati altri elementi tratti dall'opera senese (Gipsoteca, inv. nn. 1200-1204 A). Tutti i calchi, giunti in Gipsoteca nel 1922, forse derivano da quelli indicati nell'elenco manoscritto del formatore senese Angelo Giannini nel 1878 (AISA, "Catalogo dei modelli in gesso", 1878).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQN - Nome** Raccolta Lelli

**ACQD - Data acquisizione** 1922

**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 407422

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** filza

**FNTD - Data** 1919/ 1922

**FNTF - Foglio/Carta** filze, 1919-1922

**FNTN - Nome archivio** Archivio Istituto Statale d'Arte

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro                            |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1924/ 1929                          |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | M.P.I., Div. III                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Roma/ Archivio Centrale dello Stato |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | B. 24                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Donatello primo        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 68, n. 49 (a)       |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte                          |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1985  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1990              |
| <b>CMPN - Nome</b> | Caputo Calloud A. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |
|---------------------------------------|-----------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |