

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229368
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca, n. 1161
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1922

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	Benedetto da Maiano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1480/ 1481
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Vecchio/ Porta nella Sala dei Gigli

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 480

MISL - Larghezza 260

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Calco in gesso da forma con gelatina. La mostra di porta è composta da lesene con capitelli compositi, fregio, architrave con festoni e stemmi, cornicione aggettante. Coronamento di cimasa e acroterio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco riproduce la Porta in marmo eseguita da Benedetto da Maiano per la Sala dei Gigli di Palazzo Vecchio a Firenze (1480-1481). I singoli elementi presentano successivi numeri di inventario: San Giovannino (inv. n. 1162); due gruppi di Putti con festoni (inv. nn. 1163-1164); nascita della Porta (inv. 1165); base di lesena (inv. 1166); brachettone ed imbotte (inv. n. 1167); capitello (inv. n. 1168); due piccoli fregi del Capitello, conchiglie con figurina (inv. 1169); frammento dell'Architrave (inv. n. 1170); frammento del Cornicione (inv. n. 1171); fregi con festoni e stemma (inv. n. 1172-1173); Tondo con giglio (particolare del fregio) (inv. n. 1174); due piccoli fregi esistenti sopra i festoni (inv. n. 1175 e 1175 A); due frammenti di ornato (inv. nn. 1176-1177); Acroterio (inv. n. 1178). Il modello in gesso della Porta arrivò in Gipsoteca dal fondo Lelli, dove risulta esservi dal 1886. Tuttavia già il calco di metà della Porta era stato oggetto dal formatore Angelo Giannini di Siena nel 1878 alla Scuola Professionale di Arti Decorative ed Industriali di Firenze. Questa nel 1882 possedeva tra il materiale didattico, oggi disperso, alcuni elementi architettonici del portale, replicati in gesso (AISA, Catalogo dei modelli in gesso 1878, n. 31; Inventario del mobiliare, 1882, p. 36, nn. 268-280 e p. 46, nn. 36-40).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Raccolta Lelli

ACQD - Data acquisizione 1922

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 407569**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTD - Data** 1919/ 1922**FNTF - Foglio/Carta** filze, 1919-1922**FNTN - Nome archivio** Archivio Istituto Statale d'Arte**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro**FNTD - Data** 1924/ 1929**FNTF - Foglio/Carta** M.P.I., Div. III**FNTN - Nome archivio** Roma/ Archivio Centrale dello Stato**FNTS - Posizione** B. 24**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Donatello primo**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** pp. 69-71, n. 50**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca**MSTL - Luogo** FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte**MSTD - Data** 1985**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Caputo Calloud A.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bari R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

DT: da prototipo ante 1878.