

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00229421
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	calco
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	fortezza
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto Statale d'Arte
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Scuderie reali
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale di Porta Romana, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gipsoteca
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Gipsoteca, n. 811
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1922
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Goro di Ser Neroccio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1427/ 1429
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	SI/ Siena/ S. Giovanni/ Fonte Battesimale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1894
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1894
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>MISV - Varie</b>	nicchia: 80x30

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca la mano sinistra

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calco in gesso da forma a tasselli per la statuetta, con uso di gelatina per la nicchia gotica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Fortezza. Abbigliamento: tunica.
	Il gesso è replica della statuetta in bronzo di Goro di Ser Neroccio (Siena, S. Giovanni, Fonte Battesimale, 1427-1429). Fa parte di una serie di calchi tratti dal Fonte Battesimale senese (Gipsoteca, inv. nn. 811-815) ed in particolare ricordiamo che gli originali erano stati attribuiti a Donatello. L'origine dei gessi deve, con probabilità, risalire alla richiesta del 1876 inoltrata a Siena dal Governo germanico e soddisfatta dal formatore senese Giuseppe del Ricco. In seguito

**NSC - Notizie storico-critiche**

Angelo Giannini, altro formatore di Siena, poteva offrire nel suo elenco di gessi, inviato nel 1878 alla Scuola Professionale di Arti Decorative ed Industriali di Firenze, oltre ai calchi dei bassorilievi del Fonte, anche quelli delle sei "figurette", che venivano però date al Ghiberti. Il calco, in possesso con gli altri, di Oronzio Lelli sin dal 1894, furono poi richiesti nel 1931 per trarre delle repliche tramite la Fonderia Laganà di Napoli. Questa desiderava soddisfare il Governatore di Rodi che, che per il Battistero di S. Giovanni dell'isola, cercava di riprodurre in bronzo le statuette del Fonte Battesimale di Siena.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Raccolta Lelli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 407917

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1919/ 1922
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	filze, 1919-1922
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Istituto Statale d'Arte
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1924/ 1929
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	M.P.I., Div. III
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Roma/ Archivio Centrale dello Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	B. 24
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donatello primo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 196-198, n. 190

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Caputo Calloud A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)