

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229426 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calco |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | angelo musicante |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Scuderie reali |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------|
| INVN - Numero | Gipsoteca, n. 903 |
|----------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|-------------------------|
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Umbria |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Perugia |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| PRCD - Denominazione | Accademia di Belle Arti |
|-----------------------------|-------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1942 |
|-----------------------------|------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|----------------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | calco |
|----------------------------|-------|

| | |
|--|--------------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Agostino di Duccio |
|--|--------------------|

| | |
|--|------------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1457/ 1462 |
|--|------------|

| | |
|---|--|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | PG/ Perugia/ Oratorio di S. Bernardino |
|---|--|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1942 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1942 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito perugino |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
|--------------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 36 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 85 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calco in gesso da forma con gelatina. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 21 : 48 C 73 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: angelo. Strumenti musicali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel 1942 G. Dottori, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Perugia, offre in cambio dei calchi dei Prigionieri di Michelangelo, le repliche di alcuni rilievi dalla decorazione dell'Oratorio di S. Bernardino, opera di Agostino di Duccio (1457-1462) promettendo di inviarne altri in seguito. L'interesse verso la decorazione dell'Oratorio è documentata già nel 1886, quando l'Inventario del Mobiliare e Materiale Tecnico della Scuola Professionale elenca le repliche di quattro candelabre. Tali calchi tuttavia, non sono stati identificati fra quelli presenti nel Museo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQN - Nome | Accademia di Belle Arti |
| ACQD - Data acquisizione | 1942 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 407888 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donatello primo |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60, n. 38 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca |
| MSTL - Luogo | FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte |
| MSTD - Data | 1985 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Mastrorocco M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |