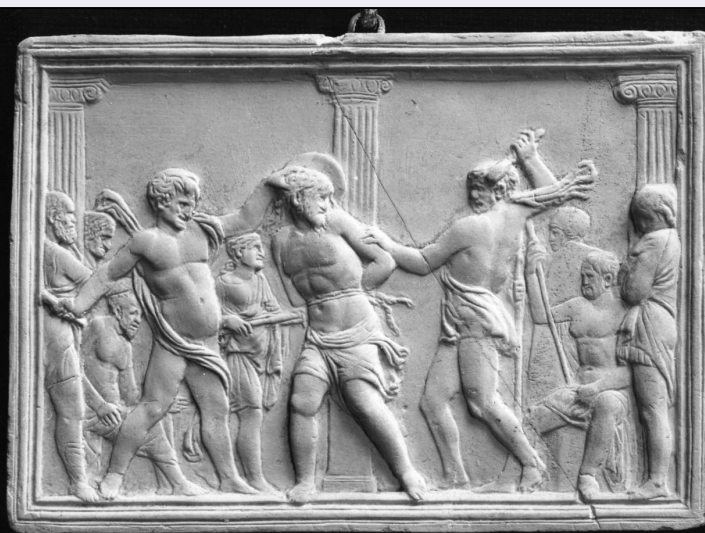


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229457
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	flagellazione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Gipsoteca, n. 867

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCD - Denominazione**

Mostra del V Centenario di Donatello

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1887

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCD - Denominazione**

Museo Nazionale del Bargello

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCD - Denominazione**

Opificio delle Pietre Dure

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1932

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

calco

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Donatello

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

1460/ 1470 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887
------------------	------

DTSF - A	1887
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	14
-----------------------	----

MISL - Larghezza	19
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lunga incisione superficiale in diagonale
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso da forma a tasselli.
--	-------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 1
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Figure: soldati. Elementi architettonici: colonne.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul retro
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	240/ 558
----------------------------	----------

NSC - Notizie storico-critiche	Il calco, di non altissima qualità, replica un originale in bronzo del Museo del Louvre attribuito a Donatello (1460-1470 ca.), esso fu esposto alla Mostra del 1887, in occasione del V Centenario Donatelliano. Conservato dapprima al Bargello, fu depositato nel 1912 presso l'Opificio delle Pietre Dure e nel 1932 fu probabilmente incluso fra i gessi di cui il Ministero dell'Educazione Nazionale autorizzava il temporaneo deposito presso la Gipsoteca dell'Istituto. Un secondo esemplare in bronzo esisteva presso il Museo di Berlino, ma è andato distrutto nel 1945 a causa di eventi bellici. Il Catalogo della Gipsoteca
---------------------------------------	--

fa risalire il calco appunto all'originale di Berlino, mentre esso è da ritenersi derivato dalla replica della Collezione His de la Salle, passato al Louvre e fu il Museo del Louvre a donarlo al Comune di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome	Opificio delle Pietre Dure
ACQD - Data acquisizione	1932
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 407468

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello primo
BIBD - Anno di edizione	1985

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Donatelliana
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Bargello
MSTD - Data	1887

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1985

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mastrorocco M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)