

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229460 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e serafini
SGTT - Titolo Madonna del Perdono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Scuderie reali |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Gipsoteca, n. 887 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1922 |

RO - RAPPORTO

| | |
|---|--|
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Donatello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1458 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | SI/ Siena/ Cattedrale/ Cappella di S. Callisto |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1886 |
| DTSF - A | 1886 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 94 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calco in gesso da forma con gelatina. Centina a cassettoni prospettici. Sullo sfondo a stacciato serafini. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: serafini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | 887 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il modello della Vergine, detta del Perdono, eseguita nel 1458 da Donatello e aiuti per la Cappella di S. Callisto nella Cattedrale di Siena, compare fin dal 1886 nei Cataloghi Lelli con l'attribuzione di Michelozzo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Raccolta Lelli |
| ACQD - Data acquisizione | 1922 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 407790 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | filza |

| | |
|---|---|
| FNTD - Data | 1919/ 1922 |
| FNTF - Foglio/Carta | filze, 1919-1922 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTD - Data | 1924/ 1929 |
| FNTF - Foglio/Carta | M.P.I., Div. III |
| FNTN - Nome archivio | Roma/ Archivio Centrale dello Stato |
| FNTS - Posizione | B. 24 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donatello primo |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50, n. 32 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Donatello ed il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca |
| MSTL - Luogo | FI/ Firenze/ Istituto Statale d'Arte |
| MSTD - Data | 1985 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Mastrorocco M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |