

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229481
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane donna
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Gipsoteca, n. 926

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCD - Denominazione**

Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1922

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

calco

ROFA - Autore opera finale /originale

Desiderio da Settignano

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1875

DTSF - A

1875

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ calco

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi tracce di usura appannano la freschezza del modello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di gesso con forma a tasselli.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 22 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane donna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	697
NSC - Notizie storico-critiche	Un calco del busto di giovane donna attribuito a Desiderio da Settignano, da identificare probabilmente con un busto ricordato in origine nella Galleria del Cardinale Leopoldo de' Medici e che lo Schubring (P. Schubring, Die italienische Plastik des '400, Postdam 1919, p. 117) ritiene il ritratto di una figlia di Piero de' Medici, è menzionato come esistente nel Laboratorio di Oronzio Lelli in un elenco di gessi inviato nel 1875 dalla Direzione delle RR. Gallerie Fiorentine al Ministro dell'Istruzione Pubblica Betti, in seguito ad una richiesta del Governo francese di levar calchi da opere del Giambologna. Per questo quando il busto fu incluso fra le opere di cui il Governo germanico richiedeva una replica nel 1874 e la cui esecuzione era affidata al formatore Pierotti, dovevano già essere disponibili copie di provenienza Lelli. Le numerose richieste registrate nell'Archivio dell'Istituto documentano la continua fortuna del modello. Il calco del Museo dei Gessi è tra i più antichi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Raccolta Lelli
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 407396

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1919/ 1922

FNTF - Foglio/Carta filze, 1919-1922

FNTN - Nome archivio Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTD - Data 1924/ 1929

FNTF - Foglio/Carta M.P.I., Div. III

FNTN - Nome archivio Roma/ Archivio Centrale dello Stato

FNTS - Posizione B. 24

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Donatello primo

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. p. 164, n. 162

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca

MSTL - Luogo Firenze/ Istituto Statale d'Arte

MSTD - Data 1985

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Mastrorocco M.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)