

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229485
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Lorenzo de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gipsoteca, n. 1523
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Laboratorio di formatura ddell'Istituto Statale d'Arte

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1930

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Verrocchio
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1999

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 62

MISL - Larghezza 36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Calco di gesso con forma di gelatina.

DESI - Codifica Iconclass 31 A 22 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Lorenzo de' Medici.

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco del busto di Lorenzo, che i Cataloghi della Gipsoteca assegnano erroneamente a Ottaviano Giovannozzi, sembra potersi riferire al busto in terracotta dipinta del XV secolo, proveniente dalla Collezione Kress e ora alla National Gallery di Washington. Più volte replicato nell'800, il busto fu copiato nel 1837 da Aristodemo Costoli per John Sanford (cfr. Pope Hennessy, *The study and Criticism of Italian Sculpture*, New York-Princeton 1980, p. 60). Una copia in terracotta policroma era in una collezione privata fiorentina, mentre una copia in marmo è al Museo di Berlino. Il calco fu realizzato da Luigi Lelli con il permesso della Provincia sulla copia in gesso proveniente da Berlino, esposta al Museo Mediceo nel 1928, su richiesta del comm. E. Volpi. Il primo getto fu destinato alla Gipsoteca con il divieto di cederlo o metterlo in commercio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQN - Nome RR. Gallerie Fiorentine

ACQD - Data acquisizione 1930

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 409268

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Donatello primo

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 236, n. 239
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Museo Mediceo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mastrorocco M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Calco da un originale su prototipo di Andrea del Verrocchio. ROFC: National Gallery di Washington.