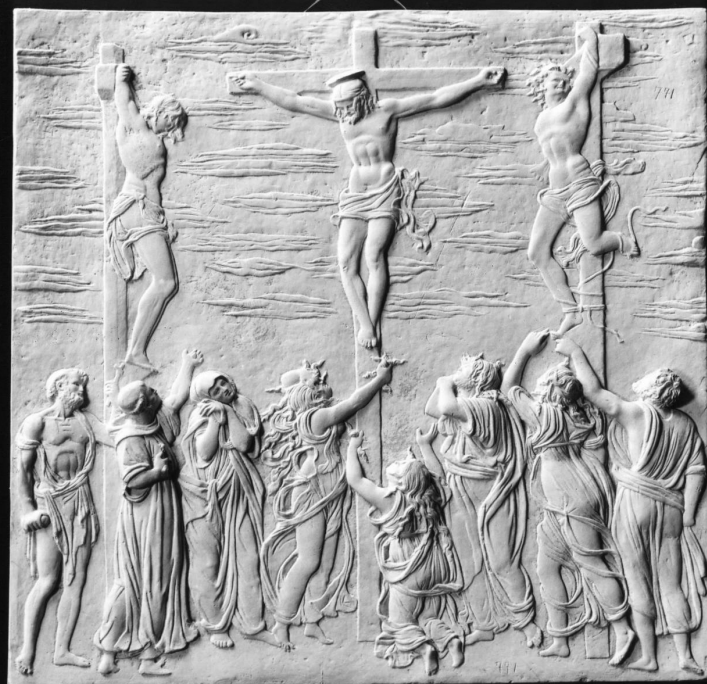


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229500 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                     |
| OGTD - Definizione     | calco                               |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                     |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso fra i due ladroni |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia             | scuola                  |
| LDCQ - Qualificazione        | statale                 |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCC - Complesso di          |                         |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>  | Scuderie reali                            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Piazzale di Porta Romana, 9               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gipsoteca                                 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Gipsoteca, n. 941                         |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1922                                      |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | calco                                     |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Bertoldo                                  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1470/ 1480                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1894                                      |
| <b>DTSF - A</b>  | 1894                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito fiorentino                         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | gesso/ calco                              |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 60  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 60  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

lievi tracce di ingiallimento dovute alla gelatina

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calco di gesso con forma di gelatina.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 D 61 D

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo; i due ladroni. Figure: donne; Santi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

771

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calco del pannello di bronzo con la Crocifissione, attribuito a Bertoldo (1470-1480), fu acquisito dal Museo dei Gessi nel 1922 col fondo Lelli. Si tratta probabilmente del calco dello stesso pannello menzionato nell'Inventario Mediceo del 1492 è ricordato anche dal Vasari: "Nello stesso Guardaroba (del duca Cosimo) c'è un pannello a bassorilievo di bronzo, rappresentante la Passione di Nostro Signore, con un gran numero di figure e anche un altro pannello di bronzo, della Crocifissione". Il calco è di altissima qualità e, pur nella differenza di materiale, documenta assai bene la sottigliezza di segno e di modellato dell'originale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Raccolta Lelli

**ACQD - Data acquisizione**

1922

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 407408

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | filza  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1919/ 1922   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | filze, 1919-1922   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1924/ 1929   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | M.P.I., Div. III   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Roma/ Archivio Centrale dello Stato                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | B. 24  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Donatello primo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 77, n. 58   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze/ Istituto Statale d'Arte                             |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mastrorocco M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                      |