

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229505
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca, n. 1315
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1922

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	Mino da Fiesole
ROFD - Datazione opera finale/originale	1475/ 1480

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA
DTZG - Secolo

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSF - A	1875

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione
AUTN - Nome scelto

AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00003301
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di gesso con forma a tasselli.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 1 : 32 A 22 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista fanciullo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	1561
NSC - Notizie storico-critiche	Una replica del busto proveniente da casa Moriani è raffigurante San Giovanni Battista da fanciullo (1475-1480) che la critica ha alternativamente attribuito a Donatello, Desiderio da Settignano, Antonio Rossellino e Mino da Fiesole (I. Cardellini, Desiderio da Settignano, Milano 1962) è segnalata come esistente nel laboratorio Lelli nel 1875 in un elenco di gessi inviato dalla Direzione delle RR. Gallerie Fiorentine al Ministro della Pubblica Istruzione Betti che doveva rispondere ad una richiesta di calchi di opere del Giambologna, inoltrata dal Governo francese. Una replica del busto, passata nella Collezione Goupil e successivamente al Louvre, fu esposta nel 1887 alla Mostra per il V Centenario Donatelliano. Nell'Archivio dell'Istituto non sono registrate repliche di questo modello, di grande freschezza e in buono stato di conservazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Raccolta Lelli
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 407378**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNDT - Data** 1919/ 1922**FNTF - Foglio/Carta** filze, 1919-1922**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro**FNDT - Data** 1924/ 1929**FNTF - Foglio/Carta** M.P.I., Div. III**FNTN - Nome archivio** Roma/ Archivio Centrale dello Stato**FNTS - Posizione** B. 24**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Donatello primo**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** p. 209, n. 207**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Esposizione Donatelliana**MSTL - Luogo** Firenze/ Bargello**MSTD - Data** 1887**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca**MSTL - Luogo** Firenze/ Istituto Statale d'Arte**MSTD - Data** 1985**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Mastrorocco M.**FUR - Funzionario**

responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)