

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229505 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | calco |
|--------------------|-------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Battista |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | scuola                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Istituto Statale d'Arte     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Scuderie reali              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gipsoteca                   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Gipsoteca, n. 1315      |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio |
|-----------------------------|---|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1922 |
|-----------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | calco           |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Mino da Fiesole |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1475/ 1480      |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1875 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1875 |

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lelli Oronzio  |

|  |   |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici                     | 1821/ 1892  |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00003301  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | gesso/ calco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| MISA - Altezza                             | 50  |
| MISL - Larghezza                           | 39  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Calco di gesso con forma a tasselli.  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | 73 A 1 : 32 A 22 2  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Personaggi: San Giovanni Battista fanciullo.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                           | in basso al centro  |
| ISRI - Trascrizione                        | 1561  |
| NSC - Notizie storico-critiche             | Una replica del busto proveniente da casa Moriani è raffigurante San Giovanni Battista da fanciullo (1475-1480) che la critica ha alternativamente attribuito a Donatello, Desiderio da Settignano, Antonio Rossellino e Mino da Fiesole (I. Cardellini, Desiderio da Settignano, Milano 1962) è segnalata come esistente nel laboratorio Lelli nel 1875 in un elenco di gessi inviato dalla Direzione delle RR. Gallerie Fiorentine al Ministro della Pubblica Istruzione Betti che doveva rispondere ad una richiesta di calchi di opere del Giambologna, inoltrata dal Governo francese. Una replica del busto, passata nella Collezione Goupil e successivamente al Louvre, fu esposta nel 1887 alla Mostra per il V Centenario Donatelliano. Nell'Archivio dell'Istituto non sono registrate repliche di questo modello, di grande freschezza e in buono stato di conservazione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                   | acquisto  |
| ACQN - Nome                                | Raccolta Lelli  |
| ACQD - Data acquisizione                   | 1922  |
| ACQL - Luogo acquisizione                  | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| CDGG - Indicazione generica                | proprietà Stato   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 407378   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTF - Tipo</b>                           | filza  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1919/ 1922   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | filze, 1919-1922   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte                                |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTF - Tipo</b>                           | registro   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1924/ 1929   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | M.P.I., Div. III   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Roma/ Archivio Centrale dello Stato                                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | B. 24  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Donatello primo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 209, n. 207   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Esposizione Donatelliana   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Firenze/ Bargello  |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1887   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Firenze/ Istituto Statale d'Arte   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1985   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1990   |
| <b>CMPT - Nome</b>                           | Mastrorocco M.   |
| <b>FUR - Funzionario</b>                     |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Meloni S.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b>      | NR (recupero pregresso) |