

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229572 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |           |
| OGTD - Definizione     | calco     |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | scuola                      |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                     |
| LDCN - Denominazione attuale     | Istituto Statale d'Arte     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Scuderie reali              |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gipsoteca                   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| INVN - Numero | Gipsoteca, n. 1672        |
| INVD - Data   | NR (recupero progressivo) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione   | Marche |
| PRVP - Provincia | PU     |
| PRVC - Comune    | Urbino |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Istituto di Belle Arti delle Marche |
|----------------------|-------------------------------------|

**PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1879 |
|----------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI      |
| PRVC - Comune    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                      |  |
|----------------------|--|
| PRCD - Denominazione | Scuola preparatoria di Intaglio e altre Arti professionali in S. Croce |
|----------------------|--|

**PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1919 |
|----------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera                        | calco parziale                       |
| ROFA - Autore opera finale /originale      | Maestranze attive nel Palazzo Ducale |
| ROFD - Datazione opera finale/originale    | 1472/ 1482                           |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | PU/ Urbino/ Palazzo Ducale           |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1871 |
| DTSF - A  | 1872 |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Catalucci   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XIX   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005917  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Corbucci Gaetano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XIX   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005918  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gesso/ calco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 75  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 126   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Calco di gesso con forma di gelatina di frammento di incorniciatura di porta. Il rilievo è diviso in due parti da una cornice a "intreccio". Gli elementi ornamentali riguardano racemi, fiori e uccelli nella parte superiore, ghirlande ed emblemi nella parte inferiore, delimitati da una cornice del tipo detto "oliva". |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 1672  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 1723  |
|   | Il primo riferimento (1879) a questo gesso (dall'incorniciatura della porta della guerra nell'appartamento della Iole) che fa parte della serie di calchi tratti dalle decorazioni in pietra del Palazzo Ducale di Urbino, eseguite da maestranze provenienti dalla Toscana, dal Veneto                                       |

**NSC - Notizie storico-critiche**

e dalla Lombardia tra il 1472 e il 1482 (data quest'ultima della morte di Federico da Montefeltro), proviene dalla Scuola preparatoria di Intaglio e altre Arti professionali con sede in alcuni locali di S. Croce a Firenze, dove rimangono anche quando nel 1880 la scuola si trasforma in Scuola delle Arti Decorative e Industriali. Di qui i calchi passano nel 1919, nella Gipsoteca dell'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ACQN - Nome</b>               | Scuola Prof.le di Arti Decorative e Industriali |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1919  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze                                     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 409220          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scultura italiana      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000051               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 11-21, n. 52 c     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1990          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bernardini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006             |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Bari R. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                  |

