

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229689 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

### OG - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGT - OGGETTO      |       |
| OGTD - Definizione | calco |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia             | scuola                  |
| LDCQ - Qualificazione        | statale                 |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCC - Complesso di          |                         |

|                                                            |                                           |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                                        | Scuderie reali                            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Piazzale di Porta Romana, 9               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gipsoteca                                 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                           |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                           |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Gipsoteca, n. 1047                        |
| <b>INVD - Data</b>                                         | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                           |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                           |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                        |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                           |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1922                                      |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                                           |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                                           |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | calco                                     |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Andrea della Robbia                       |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1486                                      |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | FI/ Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                           |
| <b>DTSI - Da</b>                                           | 1894                                      |
| <b>DTSF - A</b>                                            | 1894                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito fiorentino                         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | gesso/ calco                              |
| <b>MIS - MISURE</b>                                        |                                           |
| <b>MISD - Diametro</b>                                     | 90                                        |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Calco di gesso con forma di gelatina. Ghirlanda di frutta, fra due decorazioni a cordonature (interno) e ad ovali (esterno).

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il gesso è tratto dall'originale in terracotta invetriata di Andrea della Robbia (Firenze, Museo dell'Opera del Duomo, Stemma dell'Arte della Lana, 1486). E' presente sin dal 1894 nei Cataloghi dei Lelli, come genericamente opera robbiana, mentre nel 1933 Filippo Rossi colloca il calco tra le opere di Andrea. Nella fotografia della Soprintendenza è visibile un numero di inventario (1076), che risulta errato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Raccolta Lelli

**ACQD - Data acquisizione**

1922

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 409908

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

filza

**FNTD - Data**

1919/ 1922

**FNTF - Foglio/Carta**

filze, 1919-1922

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTD - Data**

1924/ 1929

**FNTF - Foglio/Carta**

M.P.I., Div. III

|                                                 |                                                              |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Roma/ Archivio Centrale dello Stato                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | B. 24                                                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                              |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Donatello primo                                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1985                                                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 117-118, n. 101                                          |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                              |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze/ Istituto Statale d'Arte                             |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1985                                                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                              |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                              |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                                            |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                              |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                              |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991                                                         |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Caputo Calloud A.                                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                              |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                                         |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                              |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                                         |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                      |