

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229704 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>OGT - OGGETTO</b>              |  |
| OGTD - Definizione                | calco                                  |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento del Cardinale del Portogallo |

## SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | angelo |
|------------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

scuola

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Istituto Statale d'Arte

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Scuderie reali

**LDCU - Indirizzo**

Piazzale di Porta Romana, 9

**LDCM - Denominazione raccolta**

Gipsoteca

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Gipsoteca, n. 1125

**INVD - Data**

NR (recupero pregresso)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione**

Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1922

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera**

calco

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Rossellino Antonio

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

1461

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

FI/ Firenze/ S. Miniato

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1886

**DTSF - A**

1886

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|  |  |
|--|--|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito fiorentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gesso/ calco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 35   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 23   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Calco di gesso con forma di gelatina.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31 A 22 1 : 11 G   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: angelo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il gesso fa parte di una serie di calchi (inv. nn. 1123-1126, 1540, 1854) tratti dal Monumento del Cardinale di Portogallo di Antonio Rossellino (Firenze, S. Miniato, 1461, marmo). I calchi dei Lelli, presentati nei loro cataloghi del 1886, risalgono probabilmente a modelli realizzati nel 1874, quando il Governo germanico ottenne il permesso dalla Commissione Consultiva delle Gallerie, di fare repliche del Sepolcro del Cardinale del Portogallo. La Scuola Professionale delle Arti Decorative e Industriali possedeva comunque ad uso didattico alcuni gessi del Monumento, acquistati nel 1883: il fregio in tre pezzi, un capitello e la cornice. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Raccolta Lelli   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1922   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 409438   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | filza                                     |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1919/ 1922                                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | filze, 1919-1922                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro                            |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1924/ 1929                          |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | M.P.I., Div. III                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Roma/ Archivio Centrale dello Stato |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | B. 24                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Donatello primo        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 220, n. 219         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scultura italiana      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000051               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 362, n. 315         |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze/ Istituto Statale d'Arte                             |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1985   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                   |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Caputo Calloud A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.         |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |