

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00229719

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di formella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di Medusa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione
attuale Istituto Statale d'Arte

LDCC - Complesso di
appartenenza Scuderie reali

LDCU - Indirizzo Piazzale di Porta Romana, 9

LDCM - Denominazione
raccolta Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Gipsoteca, n. 1977

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCD - Denominazione**

Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1922

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

calco

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Neroni Bartolomeo (detto il Riccio)

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

1567/ 1570

**ROFC - Collocazione opera
finale/originale**

SI/ Siena/ Duomo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1894

DTSF - A

1894

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ calco

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

18

MISL - Larghezza

27

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di gesso con forma di gelatina. Formella rettangolare con, all'interno, il motivo di un cartiglio, retto da putti.
DESI - Codifica Iconclass	92 I 71 18 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali mitologici: Medusa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	2099
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	1977
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco replica un particolare tolto dala spalliera in legno del Coro del Duomo di Siena, realizzata su disegno di Bartolomeo Neroni detto il Riccio e dai maestri di legname Teseo di Bartolino di Pienza e Benedetto di Giovanni da Montepulciano (1567-1570). Fa parte di una serie di gessi, tutti in Gipsoteca dal 1922 (inv. nn. 1975-1989) e già presenti nel fondo Lelli a partire dal Catalogo del 1894, anche se registrati sotto il nome di A. Briosco. Il Coro ligneo del Duomo senese era oggetto nell'800 di vivo interesse per la ricchezza dei motivi ornamentali, che lo rendevano un capolavoro dell'arte dell'intaglio. I particolari di questo erano dunque imitati dalle Scuole di arte decorativa ed erano proposti anche dalle tavole di "Ricordi di architettura" (serie II, vol. I, 1890, tav. 34; serie II, vol. IV, 1899, tavv. 26-27). Pur non avendo recuperato documentazione di repliche dei calchi della Gipsoteca, alcuni elementi appaiono essere stati molto usati, perché gialli di gelatina, come ad esempio il n. 1983.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Raccolta Lelli
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 411800

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1919/ 1922

FNTF - Foglio/Carta filze, 1919-1922

FNTN - Nome archivio Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTD - Data 1924/ 1929

FNTF - Foglio/Carta M.P.I., Div. III

FNTN - Nome archivio Roma/ Archivio Centrale dello Stato

FNTS - Posizione B. 24

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scultura italiana

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000051

BIBN - V., pp., nn. pp. 220-224, n. 127

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Caputo Calloud A.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bari R.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------