

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229741
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putto alato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca, n. 810
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1922
RO - RAPPORTO	

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	Donatello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1429 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Battistero/ Fonte Battesimale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1876
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di gesso con forma a tasselli. Statuetta posta su una base a conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto. Strumenti musicali: tromba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso sulla base
ISRI - Trascrizione	17 c
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco fa parte di una serie di putti tratti dal Fonte Battesimale del S. Giovanni di Siena (originali in bronzo, 1429 ca.; Gipsoteca inv. nn. 808-810). L'acquisizione delle statuette in gesso da parte dei Lelli è tarda, perché sono ricordate solo nell'ultimo Catalogo a stampa, quello di Giuseppe (1907). Non è da escludere che esse derivino dai modelli calcati sugli originali, in seguito alla richiesta dal Governo prussiano del 1876 (AOM, Siena, 1876-1878, n. 37). Repliche in gesso vennero esposte in occasione della Mostra per le Celebrazioni Donatelliane del 1877, poi passarono al Museo del Bargello sino al 4.3.1912, quando furono depositate presso l'Opificio delle Pietre Dure (OPD, Filza 1912, pos. A, n. 67).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Raccolta Lelli
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)
------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
--	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409435
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
--------------------------------	--

FNTP - Tipo	filza
--------------------	-------

FNTD - Data	1919/ 1922
--------------------	------------

FNTF - Foglio/Carta	filze, 1919-1922
----------------------------	------------------

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
--------------------------------	--

FNTP - Tipo	registro
--------------------	----------

FNTD - Data	1924/ 1929
--------------------	------------

FNTF - Foglio/Carta	M.P.I., Div. III
----------------------------	------------------

FNTN - Nome archivio	Roma/ Archivio Centrale dello Stato
-----------------------------	-------------------------------------

FNTS - Posizione	B. 24
-------------------------	-------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Donatello primo
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19, n. 13
----------------------------	------------------

MST - MOSTRE	
---------------------	--

MSTT - Titolo	Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca
----------------------	--

MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
---------------------	----------------------------------

MSTD - Data	1985
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI	
-----------------------------	--

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
--	--

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE	
--------------------------	--

CMP - COMPILAZIONE	
---------------------------	--

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
--------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
--------------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)