

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229783
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto Statale d'Arte
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Scuderie reali
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale di Porta Romana, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gipsoteca

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBO - Ubicazione originaria

SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

### INVN - Numero

Gipsoteca, n. 1628

### INVD - Data

NR (recupero pregresso)

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

#### ROFF - Stadio opera

calco

#### ROFA - Autore opera finale /originale

B. Chiarini, B. Portelli (e aiuti)

#### ROFC - Collocazione opera finale/originale

NA/ Napoli/ S. Severino/ Coro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

#### DTZG - Secolo

sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

#### DTSI - Da

1886

#### DTSF - A

1886

#### DTM - Motivazione cronologia

documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

#### ATBD - Denominazione

ambito fiorentino

#### ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

gesso/ calco

### MIS - MISURE

#### MISA - Altezza

93

#### MISL - Larghezza

14

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

#### STCC - Stato di conservazione

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calco di gesso con forma di gelatina. Particolare decorativo raffigurante un uomo dalla lunga barba di età avanzata, sorgente da un plinto ornato con drappeggi, cartelle e mascherone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1628
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calco che replica un particolare decorativo degli Stalli in legno di noce del Coro della chiesa di S. Severino in Napoli, è incluso nel 1886 nell'Inventario del Mobiliare e Materiale Tecnico della Scuola Professionale di Arti Decorative e Industriali. Si tratta di modelli ampiamente diffusi, in particolare fra gli intagliatori, per la notevole qualità decorativa e la facilità di impiego. Spiegabile quindi il precoce interesse per una scuola preposta appunto alla formazione dei futuri intagliatori in legno. Nonostante il non ottimale stato di conservazione, i gessi, di assai buona qualità, non rivelano un apprezzabile degrado, consentendo di percepire la finezza dell'intaglio e l'eccezionale valore decorativo degli originali.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 411674
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 279, n. 180
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)