

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229788 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO          |                  |
| OGTD - Definizione     | calco            |
| SGT - SOGGETTO         |                  |
| SGTI - Identificazione | figura grottesca |
| SGTT - Titolo          | c.d. Diavolino   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |

|   |  |
|---|--|
| PVCP - Provincia                                    | FI   |
| PVCC - Comune                                       | Firenze                                    |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| LDCT - Tipologia                                    | scuola                                     |
| LDCQ - Qualificazione                               | statale                                    |
| LDCN - Denominazione attuale                        | Istituto Statale d'Arte                    |
| LDCC - Complesso di appartenenza                    | Scuderie reali                             |
| LDCU - Indirizzo                                    | Piazzale di Porta Romana, 9                |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Gipsoteca                                  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |  |
| UBO - Ubicazione originaria                         | SC   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA          |  |
| INVN - Numero                                       | Gipsoteca, n. 1477                         |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso)                    |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                       |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVR - Regione                                      | Toscana                                    |
| PRVP - Provincia                                    | FI   |
| PRVC - Comune                                       | Firenze                                    |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCD - Denominazione                                | Laboratorio di formatura di Lelli Giuseppe |
| PRD - DATA  |  |
| PRDI - Data ingresso                                | 1922                                       |
| RO - RAPPORTO                                       |  |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE               |  |
| ROFF - Stadio opera                                 | calco                                      |
| ROFA - Autore opera finale /originale               | Giambologna                                |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale          | FI/ Firenze/ Palazzo della Signoria        |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XIX                                   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1899                                       |
| DTSF - A  | 1899                                       |
| DTM - Motivazione cronologia                        | documentazione                             |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |  |
| ATBD - Denominazione                                | ambito fiorentino                          |

|  |  |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | gesso/ calco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| MISA - Altezza                             | 80   |
| MISL - Larghezza                           | 30   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| STCC - Stato di conservazione              | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Calco di gesso con forma di gelatina. Il bronzetto costituisce un battente da porta raffigurante una grottesca immagine di demone polimorfo.   |
| DESI - Codifica Iconclass                  | 31 A 44 4  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Figure: demone.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a impressione  |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                           | in basso   |
| ISRI - Trascrizione                        | 1477   |
| NSC - Notizie storico-critiche             | Il calco replica il cosiddetto "Diavolino" realizzato da Giambologna per Palazzo Vecchietti ed ora conservato nel Palazzo della Signoria. Il modello compare nel Catalogo di Giuseppe Lelli nel 1899, ma già nel 1882 la Scuola Professionale di Arti Decorative e Industriali ne registra una replica nell'Inventario del Mobiliare e Materiale Tecnico fra i calchi donati alla Scuola del Poggi. Possiamo quindi presumere che il Lelli già anteriormente al 1899 possedesse un calco del Diavolino di grande suggestione decorativa e di facile impiego, anche se attualmente nel Museo dei Gessi vi è una sola replica del modello. Stupisce lo scarso numero di repliche registrate nell'Archivio dell'Istituto per un soggetto accompagnato da notevole fortuna e discretamente volgarizzato. Il calco, è patinato a simulare la materia originale. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                   | acquisto   |
| ACQN - Nome                                | Raccolta Lelli   |
| ACQD - Data acquisizione                   | 1922   |
| ACQL - Luogo acquisizione                  | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| CDGG - Indicazione                         |  |

|   |  |
|---|--|
| generica  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                    | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS FI 409508   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| FNTP - Tipo                                     | filza  |
| FNTD - Data                                     | 1919/ 1922   |
| FNTF - Foglio/Carta                             | filze, 1919-1922   |
| FNTN - Nome archivio                            | Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte                                |
| FNTS - Posizione                                | NR (recupero pregresso)  |
| FNTI - Codice identificativo                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| FNTP - Tipo                                     | registro   |
| FNTD - Data                                     | 1924/ 1929   |
| FNTF - Foglio/Carta                             | M.P.I., Div. III   |
| FNTN - Nome archivio                            | Roma/ Archivio Centrale dello Stato                                      |
| FNTS - Posizione                                | B. 24  |
| FNTI - Codice identificativo                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| BIBX - Genere                                   | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                   | Scultura italiana  |
| BIBD - Anno di edizione                         | 1989   |
| BIBH - Sigla per citazione                      | 00000051   |
| BIBN - V., pp., nn.                             | p. 103, n. 67  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 1  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda contenente dati liberamente accessibili                           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 1991   |
| CMPN - Nome                                     | Mastrorocco M.   |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| RVMD - Data                                     | 2006   |
| RVMN - Nome                                     | ARTPAST/ Bari R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| AGGD - Data                                     | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |