

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229801
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del cardinale Leopoldo de' Medici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca, n. 1502
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione** Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1922**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** calco**ROFA - Autore opera finale /originale** G. B. Foggini**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1697**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1894**DTSF - A** 1894**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ calco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 69**MISL - Larghezza** 64**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Calco di gesso con forma di gelatina.**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 22 2 : 31 D 14 : 61 B 1 (+52)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ecclesiastici: Cardinale Leopoldo de' Medici.

Già nel 1894 Oronzio Lelli include in Catalogo la replica di questo esemplare documento del ritratto barocco del cardinale Leopoldo de' Medici realizzato da G. B. Foggini nel 1697. Il tipo riscuote un discreto favore tanto che anche il formatore milanese Carlo Campi dal 1906 ne offre una replica. Una replica del busto esisteva anche nel Museo Mediceo e, per quanto non esista documentazione, possiamo presumere sia stata realizzata da Luigi Lelli (a lui era affidato il

**NSC - Notizie storico-critiche**

Laboratorio della Gipsoteca) cui era stato affidato l'incarico di soddisfare la richiesta di Vallo Tardiani concernente repliche di ritratti di personaggi della famiglia Medici. Per quanto abbia leggermente sofferto a causa delle non ottimali condizioni di conservazione, il modello consente di apprezzare pienamente la sensibilità di trattamento delle superfici tipica dei gessi del Lelli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Raccolta Lelli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 411132

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	filza
<b>Fntd - Data</b>	1919/ 1922
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	filze, 1919-1922
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	registro
<b>Fntd - Data</b>	1924/ 1929
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	M.P.I., Div. III
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Roma/ Archivio Centrale dello Stato
<b>Fnts - Posizione</b>	B. 24
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Scultura italiana
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1989
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	00000051
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. 88, n. 55

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)