# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229851
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** calco

**OGTV - Identificazione** frammento

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Firenze

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola
LDCQ - Qualificazione statale

**LDCN - Denominazione attuale**Istituto Statale d'Arte

LDCC - Complesso di

**PVCC - Comune** 

appartenenza Scuderie reali

**LDCU - Indirizzo** Piazzale di Porta Romana, 9

**LDCM - Denominazione** raccolta Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATR<u>IMONIALI</u>

**UBO - Ubicazione originaria** SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Gipsoteca, n. 1700 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione FI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio **PRCD - Denominazione** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1922 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera calco parziale **ROFA** - Autore opera finale Bottega dei Lombardo /originale **ROFD** - Datazione opera 1481/1489 finale/originale **ROFC** - Collocazione opera VE/ Venezia/ Chiesa di S. Trovaso finale/originale **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1894 DTSV - Validità ante DTSF - A 1894 documentazione DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** ATB - AMBITO CULTURALE ambito fiorentino ATBD - Denominazione **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica gesso/ calco **MIS - MISURE** MISA - Altezza 13 **MISL** - Larghezza 79 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	alcune abrasioni nella cornice in basso	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di gesso con forma di gelatina. Il rilievo di questa candelabra orizzontale, raffigura un vaso al centro e ai lati, simmetricamente collocati, dei girali di foglie e fiori.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	1700	
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco tratto da un marmo attribuito alla bottega dei Lombardo nella Chiesa di S. Trovaso a Venezia e risalente al 1481-1489, trova riscontro in uno dei più vecchi Cataloghi del Laboratorio Lelli, quello del 1894 e passa quindi nella Gipsoteca dell'Istituto Statale d'Arte nel 1922 con l'acquisto di quella raccolta. E' documentato in tutti i Cataloghi successivi della Gipsoteca. Il calco è la continuazione della candelabra inventariata 1699. Lo stato di conservazione del calco è ottimo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Raccolta Lelli	
ACQD - Data acquisizione	1922	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 411810	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1919/ 1922	

FNTF - Foglio/Carta	filze, 1919-1922	
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio dell'Istituto Statale d'Arte	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro	
FNTD - Data	1924/ 1929	
FNTF - Foglio/Carta	M.P.I., Div. III	
FNTN - Nome archivio	Roma/ Archivio Centrale dello Stato	
FNTS - Posizione	B. 24	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Scultura italiana	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00000051	
BIBN - V., pp., nn.	p. 330, n. 165	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Bernardini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	