

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229854
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento funebre

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Guidarello Guidarelli
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Istituto Statale d'Arte
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Scuderie reali
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale di Porta Romana, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gipsoteca

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Gipsoteca, n. 1350
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Laboratorio di formatura di Lelli Giuseppe
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1922

#### **RO - RAPPORTO**

<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Lombardo Tullio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1525
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RA/ Ravenna/ Pinacoteca

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calco di gesso con forma di gelatina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 23 6 : 42 E 35 1 : 61 B (GUIDARELLI, Guidarello)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Guidarello Guidarelli. Abbigliamento: armatura completa. Oggetti: lastra tombale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1350
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'originale in marmo (Ravenna, Pinacoteca) fu eseguita da Tullio Lombardo nel 1525. Il calco del monumento funebre e quello del volto sono presenti, aggiunti con annotazioni a penna, in alcune copie del Catalogo di Giuseppe Lelli del 1907 presenti nella biblioteca dell'Istituto d'Arte; il che fa supporre che dall'acquisto di quella raccolta nel 1922, provengano in Gipsoteca. Ma è solo nel Catalogo di Filippo Rossi del 1933 che si verifica la presenza a stampa dei due pezzi (lastra sepolcrale e volto) con il proprio numero d'inventario. Del volto, denominato spesso Maschera, esiste nel laboratorio della Gipsoteca la forma a tasselli (inv. 1351). Nel 1938, in occasione della "Mostra delle Armi antiche", il calco viene trasportato a Palazzo Vecchio su richiesta del Podestà S. E. Ojetti (AISA, filza 1938, n. 387). Anche un secondo modello originale, privo dei piedi e molto rovinato, è in possesso dell'Istituto d'Arte (A.F.S. - B.A.S. 409143), e una replica ancora si può vedere in perfetto stato (A.F.S. - B.A.S. 409144).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Raccolta Lelli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 408003

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 409143

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 409144

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** filza

**FNTD - Data** 1919/ 1922

**FNTF - Foglio/Carta** filze, 1919-1922

**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Archivio dell'Istituto Statale d'Arte

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro

**FNTD - Data** 1924/ 1929

**FNTF - Foglio/Carta** M.P.I., Div. III

**FNTN - Nome archivio** Roma/ Archivio Centrale dello Stato

**FNTS - Posizione** B. 24

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Scultura italiana

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 00000051

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 122-123, n. 80

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Mostra delle Armi antiche

**MSTL - Luogo** Firenze/ Palazzo Vecchio

**MSTD - Data** 1938

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca

**MSTL - Luogo** Firenze/ Istituto Statale d'Arte

**MSTD - Data** 1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Bernardini L.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)