## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229855
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione calco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Istituto Statale d'Arte attuale LDCC - Complesso di Scuderie reali appartenenza Piazzale di Porta Romana, 9 LDCU - Indirizzo **LDCM - Denominazione** Gipsoteca raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Gipsoteca, n. 1510 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione MI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCD** - Denominazione Laboratorio di Campi Carlo (?) PRD - DATA 1906 PRDI - Data ingresso **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** ROFF - Stadio opera calco **ROFA** - Autore opera finale Fontana Annibale (?) /originale **ROFD** - Datazione opera sec. XVII/ inizio finale/originale **ROFC - Collocazione opera** PV/ Pavia/ Certosa finale/originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XIX DTZG - Secolo seconda metà DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 documentazione **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ambito milanese ATBD - Denominazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	130	
MISL - Larghezza	29	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di gesso con forma di gelatina. La scultura a tutto tondo, raffigura una croce intestata su Portacroce riccamente ornato; figure alle quattro estremità della croce.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco è tratto dall'originale in bronzo (Pavia, Certosa) che risente della maniera di Annibale Fontana (inizi XVII secolo). Poiché non è inventariato nei Cataloghi Lelli, si può supporre che provenga dal laboratorio milanese di Carlo Campi (1906, p. 31, n. 12) che riforniva anche l'Istituto d'Arte di Porta Romana soprattutto per quello che riguardava i calchi tratti dalle sculture dell'Italia settentrionale. Appare inventariato per la prima volta nel Catalogo della Gipsoteca del 1933 a cura di Filippo Rossi (1933, p. 74, n. 2124). La base, rispetto alla croce, è stata usata per molte repliche essendo più "cotta" dalle gelatine rispetto al colore più chiaro della parte superiore.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Catalogo di Campi Carlo	
ACQD - Data acquisizione	1906	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 407820	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Scultura italiana	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00000051	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92, n. 59	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Bernardini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	