

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229864

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900229864

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

OGTP - Posizione nella base

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pigiatura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gipsoteca, n. 856
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio
----------------------	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1922
----------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	Donatello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1457/ 1461
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Vecchio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lelli Oronzio
AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00003301
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di gesso con tecnica mista: tasselli e gelatina. I rilievi sono posti nella base triangolare, ciascuno di essi è delimitato da due pilastri laterali con figure.
DESI - Codifica Iconclass	47 I 42 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attività umane: pigiatura.
NSC - Notizie storico-critiche	La forma in gesso dell'originale in bronzo eseguito da Donatello e aiuti tra il 1457 e il 1461, viene realizzata dal formatore Pietro Pierotti dell'Accademia di Brera per il Museo di Berlino nel 1876, previa autorizzazione del Ministero della Pubblica Istruzione. Dal modello migliore, rimasto per legge a Firenze, può derivare il modello del Laboratorio di Oronzio Lelli inventariato nel catalogo del 1894. Il calchi dei rilievi bronzei invece (inv. 856, 857, 858) sono acquistati più tardi, nel 1914, nel laboratorio di Luigi Lelli dalla Scuola Professionale di S. Croce e di lì, nel 1919, passano nella Scuola d'Arte di Porta Romana, sempre a Firenze, dove si trovano tuttora. Il calco dell'intera statua, ad eccezione della spada mancante e perciò eseguita copiandola dall'originale, è servito per realizzare la copia (1988) destinata a sostituire, sulla ringhiera di Palazzo Vecchio, l'originale accolto all'interno dell'edificio nella Sala dei Gigli. La scritta nel coronamento marmoreo del nuovo basamento di gusto sangallesco, fu incisa nel 1495 allorché dopo la cacciata di Piero de' Medici, la Repubblica fiorentina decise di sequestrare il bronzo donatelliano di "Giuditta e Oloferne" (1457-1461) dal giardino delle residenze medicee di Via Larga per sistemarlo sulla ringhiera di Palazzo Vecchio. Il calco di questo elemento circolare con gola decorata, proveniente sempre dal Laboratorio di Oronzio Lelli, è l'unica parte

del sostegno esposta con il gruppo; le altre (tamburo e base quadrata), sono attualmente nei depositi della Gipsoteca, ad eccezione del balaustro di cui non c'è traccia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Raccolta Lelli
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 407516

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello primo
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50, n. 31

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1985

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bernardini L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

