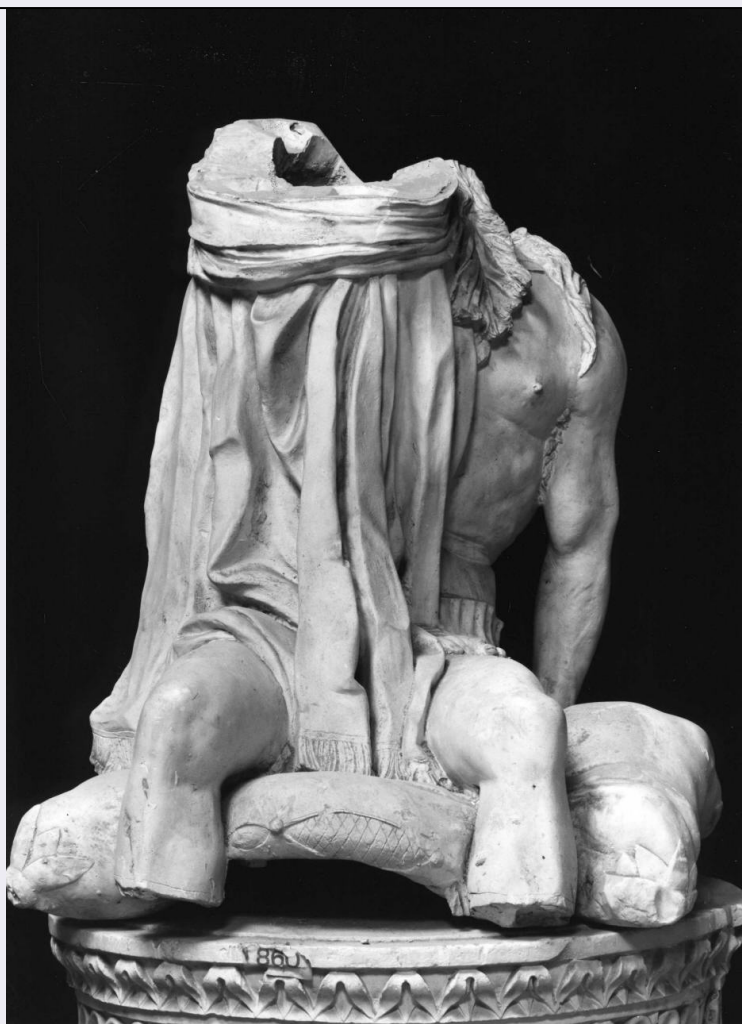


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229864

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900229864

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

OGTN - Denominazione /dedicazione Giuditta e Oloferne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca, nn. 855-861
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1922
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco parziale
ROFA - Autore opera finale /originale	Donatello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1457/ 1461
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Vecchio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di gesso con tecnica mista: tasselli e gelatina. Secondo modello di "Giuditta e Oloferne" derivato da una stessa gelatina, ma senza il busto di Giuditta (inv. 861) e senza la parte inferiore delle gambe di Oloferne, lasciato cioè "separato".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La forma in gesso dell'originale in bronzo eseguito da Donatello e aiuti tra il 1457 e il 1461, viene realizzata dal formatore Pietro Pierotti dell'Accademia di Brera per il Museo di Berlino nel 1876, previa autorizzazione del Ministero della Pubblica Istruzione. Dal modello migliore, rimasto per legge a Firenze, può derivare il modello del Laboratorio di Oronzio Lelli inventariato nel catalogo del 1894. Il calchi dei rilievi bronzei invece (inv. 856, 857, 858) sono acquistati più tardi, nel 1914, nel laboratorio di Luigi Lelli dalla Scuola Professionale di S. Croce e di lì, nel 1919, passano nella Scuola d'Arte di Porta Romana, sempre a Firenze, dove si trovano tuttora. Il calco dell'intera statua, ad eccezione della spada mancante e perciò eseguita copiandola dall'originale, è servito per realizzare la copia (1988) destinata a sostituire, sulla ringhiera di Palazzo Vecchio, l'originale accolto all'interno dell'edificio nella Sala dei Gigli. La scritta nel coronamento marmoreo del nuovo basamento di gusto sangallesco, fu incisa nel 1495 allorché dopo la cacciata di Piero de' Medici, la Repubblica fiorentina decise di sequestrare il bronzo donatelliano di "Giuditta e Oloferne" (1457-1461) dal giardino delle residenze medicee di Via Larga per sistemarlo sulla ringhiera di Palazzo Vecchio. Il calco di questo elemento circolare con gola decorata, proveniente sempre dal Laboratorio di Oronzio Lelli, è l'unica parte del sostegno esposta con il gruppo; le altre (tamburo e base quadrata), sono attualmente nei depositi della Gipsoteca, ad eccezione del balaustro di cui non c'è traccia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Raccolta Lelli
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409500
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello primo
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50, n. 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bernardini L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)