

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229878 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |              |
| OGTD - Definizione     | calco        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |              |
| SGTI - Identificazione | Santa Chiara |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                             |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | scuola                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Istituto Statale d'Arte     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Scuderie reali              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gipsoteca                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                             |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Gipsoteca, n. 016 O         |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                             |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                          |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Studio di Passaglia Augusto |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Istituto Statale d'Arte     |
| <b>PRD - DATA</b>  |                             |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1935 (?)                    |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                             |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                             |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | calco                       |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Passaglia Augusto           |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1911/ 1916                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                             |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1900                        |
| <b>DTSF - A</b>  | 1924                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione              |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Passaglia Augusto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1837/ 1918        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002143          |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ calco

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 38 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 26 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Calco di gesso con forma a tasselli completata dalla madreforma più otto tasselli che , sollevati, rivelano molte "chiamate". |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 HH (CHIARA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santa Chiara. Oggetti: libro; vaso. Fiori: giglio.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A(ugusto) Passaglia |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo calco in gesso pubblicato per la prima volta nel Catalogo della Gipsoteca dell'Istituto d'Arte del 1989, appartiene alla serie di 40 piccoli rilievi modellati in gesso dallo scultore Augusto Passaglia (direttore della Scuola di Arti Decorative e Industriali di S. Croce e anche maestro di Plastica Ornamentale e di Scultura Decorativa) su suoi originali di non identificata ubicazione. Due date incise dietro due calchi (1911, 1916) autorizzano a collocare nel secondo decennio del secolo, in un clima di recupero delle tradizioni e di novità liberty, questi modelli che per decenni sono stati conservati in tre casse di legno nella sezione di Decorazione Plastica dell'Istituto d'Arte. Quanto alla provenienza si può supporre che si tratti di una donazione, in base a una lettera (AISA, filza 1935, prot. 1476) in cui il direttore Ferruccio Pasqui ringrazia il sig. Silvio Piovano per il dono alla Gipsoteca di alcuni gessi di Augusto Passaglia. La lettera è datata 30 novembre 1935.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione (?)  |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Piovano Silvio   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1935   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 409568   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | filza  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1935   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | filza 1935   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte                                |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | prot. 1476   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Scultura italiana  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000051   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 197-209, n. 120  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bernardini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.   |

