

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229885
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco
--------------------	-------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putti musicanti
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gipsoteca, n. 015 B
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Studio di Passaglia Augusto
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto Statale d'Arte

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1935 (?)
-----------------------------	----------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Passaglia Augusto (?)
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1911/ 1916

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Passaglia Augusto (?)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1918
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002143

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	84
------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sagoma esterna circolare rovinata in più punti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calco di gesso con forma di gelatina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 16

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putti. Strumenti musicali: tamburo; tromba.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stile di questo calco sembra riconducibile a quello di Augusto Passaglia, scultore che era stato anche direttore di quella Scuola di Arti Decorative e Industriali di S. Croce che, dal 1868 al 1915, costituì le fondamenta dell'attuale Istituto d'Arte di Porta Romana. Il calco è avvicinabile a quello con lo "Stemma di Firenze portato da putti" donato nel 1935 alla Gipsoteca dal sig. Silvio Piovano (vedi scheda relativa). Databile quindi a quel decennio tra il 1910 e il 1920, al quale appartengono anche i piccoli 40 rilievi in gesso, sempre di quel periodo, che sono conservati nella Gipsoteca e che rivelano quel gusto del recupero delle tradizioni mescolate a certe novità liberty.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione (?)
<b>ACQN - Nome</b>	Piovano Silvio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1935
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 409177
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	filza
<b>Fntd - Data</b>	1935
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	filza 1935
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte
<b>Fnts - Posizione</b>	prot. 1476
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Scultura italiana
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1989
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	00000051
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	pp. 210-211, n. 121
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Bernardini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)