

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229886 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGT - OGGETTO      |       |
| OGTD - Definizione | calco |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | putti che giocano |
|------------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia             | scuola                  |
| LDCQ - Qualificazione        | statale                 |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCC - Complesso di          |                         |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>appartenenza</b>  | Scuderie reali              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gipsoteca                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                             |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Gipsoteca, n. 015 E         |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                             |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                          |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Studio di Passaglia Augusto |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Istituto Statale d'Arte     |
| <b>PRD - DATA</b>  |                             |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1935 (?)                    |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                             |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                             |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | calco                       |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Passaglia Augusto (?)       |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1911/ 1916                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                             |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1900                        |
| <b>DTSF - A</b>  | 1924                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Passaglia Augusto (?)       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1837/ 1918                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00002143                    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ calco |
|--------------------------------|--------------|

**MIS - MISURE**

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 85 |
|------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lieve degrado superficiale nelle parti non figurate |
|--------------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Calco di gesso con forma di gelatina. |
|--|---------------------------------------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 92 D 19 16 |
|----------------------------------|------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: putti. Frutti: uva. Piante: albero. |
|--|---|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo stile di questo calco sembra riconducibile a quello di Augusto Passaglia, scultore che era stato anche direttore di quella Scuola di Arti Decorative e Industriali di S. Croce che, dal 1868 al 1915, costituì le fondamenta dell'attuale Istituto d'Arte di Porta Romana. Il calco è avvicinabile a quello con lo "Stemma di Firenze portato da putti" donato nel 1935 alla Gipsoteca dal sig. Silvio Piovano (vedi scheda relativa). Databile quindi a quel decennio tra il 1910 e il 1920, al quale appartengono anche i piccoli 40 rilievi in gesso, sempre di quel periodo, che sono conservati nella Gipsoteca e che rivelano quel gusto del recupero delle tradizioni mescolate a certe novità liberty.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione (?) |
|---------------------------------|---------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Piovano Silvio |
|--------------------|----------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1935 |
|---------------------------------|------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze |
|----------------------------------|-------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |
|-------------------------------------|--|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 409205 |
|-------------------------------------|----------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | filza |
|--------------------|-------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1935 |
|--------------------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | filza 1935                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Firenze/ Archivio Istituto Statale d'Arte      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | prot. 1476                                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Scultura italiana                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000051                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 210-211, n. 121                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bernardini L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |