SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229888
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Istituto Statale d'Arte attuale LDCC - Complesso di Scuderie reali appartenenza Piazzale di Porta Romana, 9 LDCU - Indirizzo **LDCM - Denominazione** Gipsoteca raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Gipsoteca, n. 1289 (II pezzo) **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione FIPRVP - Provincia Firenze **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA Laboratorio di formatura di Lelli Oronzio **PRCD** - Denominazione PRD - DATA 1922 PRDI - Data ingresso **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** ROFF - Stadio opera calco **ROFA** - Autore opera finale Lorenzo di Marriano (detto il Marrina) /originale **ROFD** - Datazione opera 1509/1517 finale/originale **ROFC** - Collocazione opera SI/ Siena/ Fontegiusta/ S. Maria finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XIX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1886 DTSI - Da DTSV - Validità ante DTSF - A 1886 documentazione **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ambito fiorentino ATBD - Denominazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	taglio verticale nella parte inferiore del gesso	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di gesso con forma di gelatina. Candelabra ornata ad altorilievo con trofei di guerra, delimitata da una cornice elegantemente lavorata nella sua parte interna; cornice assente in basso, essendo questa la parte superiore di una delle due grandi candelabre, quella di destra, che delimitano a destra e a sinistra l'altare del Marrina.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	838	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	838	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra e in basso a sinistra (indica la successione dei pezzi)	
ISRI - Trascrizione	2	
	Questo calco è tratto dalla serie di rilievi che ornano l'Altare Maggiore di Santa Maria, nella chiesa di Fontegiusta a Siena. L'altare, opera di Lorenzo il Marrina con l'aiuto di Michele Cioli da Settignano, viene	

NSC - Notizie storico-critiche

eseguito dal 1509 al 1517 (data in cui compare sull'architrave) ad eccezione del Bambino atlante consegnato più tardi. L'altare costituisce un insieme complesso di rilievi in cui la grande abilità e l'eleganza decorativa tipica della tradizione senese si uniscono ad una fantasia bizzarra e ricca di curiose invenzioni. La serie di modelli in gesso arriva dalla collezione Lelli, dove risultano presenti nell'appendice del più antico Catalogo del 1886. Non è molto frequente trovare in una Gipsoteca un intero altare così diviso in tutti i suoi elementi, notoriamente utili alla produzione di repliche di piccole dimensioni molto richieste tra la fine dell'800 e i primi decenni del '900, al fine di "educare il gusto" degli allievi delle scuole artistico-professionali.

TII -	CONDIZIONE	CHIRIDICA	E VINCOLI
10-			

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Raccolta Lelli

ACQD - Data acquisizione 1922

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 409164

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1919/ 1922

FNTF - Foglio/Carta filze, 1919-1922

FNTN - Nome archivio Firenze/ Archivio dell'Istituto Statale d'Arte

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTD - Data 1924/ 1929

FNTF - Foglio/Carta M.P.I., Div. III

FNTN - Nome archivio Roma/ Archivio Centrale dello Stato

FNTS - Posizione B. 24

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scultura italiana

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione	00000051	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-132, n. 83 c	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Bernardini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	