

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229909 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGT - OGGETTO      |       |
| OGTD - Definizione | calco |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |
| PVCC - Comune  | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | scuola                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Istituto Statale d'Arte     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Scuderie reali              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gipsoteca                   |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Gipsoteca, n. 1743

**INVD - Data** NR (recupero pregresso)

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** calco

**ROFA - Autore opera finale /originale** anonimo

**ROFD - Datazione opera finale/originale** secc. XV/ XVI

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1907

**DTSV - Validità** ante

**DTSF - A** 1907

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ calco

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 65

**MISL - Larghezza** 12

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni**

|  |   |
|--|---|
| specifiche                                   | frattura al centro  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Calco di gesso con forma di gelatina. Candelabra ad altorilievo con mazzetti di frutta attorno ai quali si intreccia un nastro. In alto un mascherone dall'espressione imbronciata.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1743  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Non è stato rintracciato l'originale da cui è tratto il calco di questa candelabra alla quale se ne accosta un'altra simile (inv. n. 1742) ma non uguale. Il calco trova riscontro nel Catalogo del 1933 curato da Filippo Rossi ed era quindi presente in Gipsoteca sin dal suo costituirsi. Questo indurrebbe a ipotizzare una provenienza dal Laboratorio Lelli il cui ultimo inventario risale al 1907, anche se il modello non trova esatto riscontro nei cataloghi a stampa di Oronzio e Giuseppe, dove però sono presenti numerosi modelli di soggetto simile che inducono a pensare a campagne di repliche mirate. Probabilmente proviene dal Laboratorio di Giuseppe Lelli, Firenze (1842-1913). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Raccolta Lelli  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1922  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 410330  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Scultura italiana   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1989  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000051                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 332, n. 170                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bernardini L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |