

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229924 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calco |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

| | |
|---|-----------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Scuderie reali |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Gipsoteca, n. 1747 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

RO - RAPPORTO

| | |
|--|----------|
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco |
| ROFA - Autore opera finale /originale | anonimo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1907 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1907 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 35 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve degrado |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calco di gesso con forma di gelatina. Particolare di capitello di colonna di ordine ionico, arricchito di molteplici elementi vegetali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 1747 |

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco, tratto da un originale non identificato, trova riscontro nel Catalogo del 1933 curato da Filippo Rossi ed era quindi presente in Gipsoteca prima di quell'anno. Questo indurrebbe a ipotizzare una provenienza dal Laboratorio Lelli, il cui ultimo inventario risale al 1907, anche se il modello non trova esatto riscontro nei cataloghi a stampa di Oronzio e Giuseppe, dove, peraltro sono presenti numerosi modelli di soggetto simile che inducono a pensare a campagne di repliche mirate. Un leggero degrado, a causa delle non ottimali condizioni di conservazione, offusca la qualità del calco. Probabilmente proviene dal Laboratorio di Giuseppe Lelli, Firenze (1842-1913).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 407416 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scultura italiana |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 334, n. 189 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Bernardini L.**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)