

# SCHEMA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00337800 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di medaglia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Costanza Bentivoglio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>attuale</b>                          | Istituto Statale d'Arte           |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Scuderie reali                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale di Porta Romana, 9       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gipsoteca                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | corpo centrale, sala del maneggio |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | s.n. |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1956 |
|--------------------|------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | s.n. |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1933 |
|--------------------|------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>INVN - Numero</b> | 58 |
|----------------------|----|

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>INVD - Data</b> | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1282 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1907 |
|--------------------|------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1282 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1899 |
|--------------------|------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1282 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1894 |
|--------------------|------|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | opificio |
|-------------------------|----------|

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Laboratorio Oronzio Lelli |
|-----------------------------|---------------------------|

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Lelli |
|--------------------------------------|--------------------------|

#### **PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1894 ante |
|-----------------------------|-----------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1922 |
|---------------------------|------|

#### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco parziale                            |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Niccolò di Forzore Spinelli               |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1483 post                                 |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1875

**DTSF - A** 1894

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** bottega

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Lelli Oronzio

**AUTA - Dati anagrafici** 1821/ 1892

**AUTH - Sigla per citazione** 00003301

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ calco/ patinatura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm.

**MISD - Diametro** 60.5

**MISS - Spessore** 5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** frattura nella parte inferiore

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Calco di medaglia di gesso con impronta diretta. Patina da cottura in olio di lino. Nel ritratto l'abito è semplice; la catena è con gioiello.

**DESI - Codifica Iconclass** 42 D 7

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Costanza Bentivoglio. Abbigliamento: civile.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | celebrativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a rilievo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | intorno   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | COSTANTIA BENTIVOLA DE LA MIRAN CONCOR COMIT  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il calco replica il diritto della medaglia in bronzo eseguita probabilmente dopo il 1483 quando Costanza, sposata nel 1473 ad Antonio Pico della Mirandola, divenne contessa di Concordia. La qualità del calco restituisce fedelmente la grande abilità tecnica ed il vigore ritrattistico che caratterizzano l'attività di medaglista di Niccolò di Forzore Spinelli. Dalla presenza di una bella patina antica, si potrebbe supporre un primo modello. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Salvini Mario   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1922/12/19  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze/ Collezione privata   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 408841  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Catalogo delle medaglie del medagliere medico del Bargello  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | sec. XX   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Istituto Statale d'Arte  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Lelli O.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1894  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 32, n. 1282  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lelli G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1899                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 32, n. 1282         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lelli G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1907                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 33, n. 1282         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1933                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 125-127            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Catalogo Gipsoteca     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1956                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 152-155            |

**MST - MOSTRE**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Omaggio a Donatello      |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze/ Istituto d'Arte |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1986                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1997           |
| <b>CMPN - Nome</b> | Mastrorocco E. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

