

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00337816

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Renato d'Angiò

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Scuderie reali |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca |
| LDCS - Specifiche | corpo centrale, sala del maneggio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1956

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 49

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1282

INVD - Data 1907

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1282

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1282

INVD - Data 1894

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia opificio

PRCD - Denominazione Laboratorio Oronzio Lelli

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Lelli

PRD - DATA

| | |
|---|---|
| PRDI - Data ingresso | 1894 ante |
| PRDU - Data uscita | 1922 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco parziale |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Pietro da Milano |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1434/ 1441 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSF - A | 1894 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lelli Oronzio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1821/ 1892 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003301 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco/ patinatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISD - Diametro | 85 |
| MISS - Spessore | 5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calco di medaglia di gesso con impronta diretta. Patina da cottura in olio di lino. Nel ritratto il copricapo è aderente. |
| DESI - Codifica Iconclass | 44 B 11 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Renato d'Angiò. Abbigliamento: civile. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | intorno |
| ISRI - Trascrizione | RENATUS DEI GRACIA IHERUSALEM ET SICILIE REX ETCETERA |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 27 |

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco restituisce il diritto della medaglia in bronzo raffigurante Renato d'Angiò che fu re di Napoli e di Sicilia tra il 1434 e il 1441. La bella patina antica che valorizza la qualità della replica ed il riferimento ad un antico inventario, inducono a supporre un primo modello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Salvini Mario |
| ACQD - Data acquisizione | 1922/12/19 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Collezione privata |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 408564 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|--|--|
| FNTT - Denominazione | Catalogo delle medaglie del medagliere medico del Bargello |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Istituto Statale d'Arte |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lelli O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1894 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32, n. 1282 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32, n. 1282 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33, n. 1282 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 125-127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo Gipsoteca |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 152-155 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Omaggio a Donatello |
| MSTL - Luogo | Firenze/ Istituto d'Arte |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Mastrorocco E. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
|--------------------|------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
|--------------------|------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| OSS - Osservazioni | L'inventario è manoscritto. |
|---------------------------|-----------------------------|