SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00337817
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Felicità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attualeIstituto Statale d'Arte

LDCC - Complesso di

appartenenza Scuderie reali

LDCU - Indirizzo Piazzale di Porta Romana, 9

LDCM - Denominazione

raccolta Gipsoteca

LDCS - Specifiche	corpo centrale, sala del maneggio	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1956	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1933	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	50	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1282	
INVD - Data	1907	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1282	
INVD - Data	1899	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1282	
INVD - Data	1894	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI 	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC		
PRCT - Tipologia	opificio	
PRCD - Denominazione	Laboratorio Oronzio Lelli	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lelli	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1894 ante	
PRDU - Data uscita	1922	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco parziale	
ROFA - Autore opera finale	Gianfranco Enzola	
originale/		
	1456/ 1475	

finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1875		
DTSF - A	1894		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	bottega		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Lelli Oronzio		
AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1892		
AUTH - Sigla per citazione	00003301		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISD - Diametro	44.9		
MISS - Spessore	5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di medaglia di gesso con impronta diretta. Bordo perlinato.		
DESI - Codifica Iconclass	56 B 2		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Felicità. Attributi: (Felicità) putto con caduceo; spada; ruota.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo		

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno
ISRI - Trascrizione	SOLA VIRTUS HOMINEM FELICITAT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul sedile
ISRI - Trascrizione	AC/ CE/ DA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	OPUS IO FR() PARMENSIS
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco restituisce il rovescio della medaglia in bronzo dedicata a Taddeo di Guidacci Manfredi. L'assenza di patina indica una replica da un primo modello. La qualità del calco non è tra le migliori e
	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco.
	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata CA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata CA proprietà Stato Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata CA proprietà Stato Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) IFERIMENTO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata CA proprietà Stato Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) IFERIMENTO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata CA proprietà Stato Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) IFERIMENTO OTOGRAFICA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata CA proprietà Stato Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata CA proprietà Stato Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata CA proprietà Stato Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata CA proprietà Stato Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 408036
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	probabilmente risente di un troppo alto numero di repliche eseguite su un primo modello ormai stanco. VINCOLI acquisto Salvini Mario 1922/12/19 FI/ Firenze/ Collezione privata CA proprietà Stato Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 408036 inventario

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lelli O.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, n. 1282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lelli G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, n. 1282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lelli G.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, n. 1282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Gipsoteca
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-155
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto d'Arte
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Mastrorocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'inventario è manoscritto.	