

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00337906

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900337906

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di medaglia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Pietro Aretino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Istituto Statale d'Arte           |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Scuderie reali                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale di Porta Romana, 9       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gipsoteca                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | corpo centrale, sala del maneggio |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | s.n.                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1956                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | s.n.                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1933                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 287                     |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso) |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1282                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1907                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1282                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1899                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1282                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1894                    |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                           |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                        |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                           |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | opificio                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Laboratorio Oronzio Lelli |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione privata Lelli  |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                           |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1894 ante                 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1922                      |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco parziale                            |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Segala Francesco                          |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1525/ 1549                                |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1875 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1894 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | bottega |
|--------------------------------------|---------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Lelli Oronzio |
|---------------------------|---------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1821/ 1892 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00003301 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ calco/ patinatura |
|--------------------------------|--------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>MISP - Profondità</b> | 5 |
|--------------------------|---|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>MISD - Diametro</b> | 60.5 |
|------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lacuna sulla parte sinistra |
|--------------------------------------|-----------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Calco di medaglia di gesso con impronta diretta. Patina chiara. Nel

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | ritratto l'abito è aperto; pesante catena. Nell'iscrizione i punti sono a forma di triangoli celti.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 48 C 90 14 (PIETRO ARETINO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Pietro Aretino. Abbigliamento: civile. Oggetti: catena.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | celebrativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a rilievo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | intorno   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DIVUS PETRUS ARETINUS   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 157   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il calco restituisce il diritto di una medaglia dedicata a Pietro Aretino che il catalogo del Museo assegna a Leone Leoni, mentre viene attribuita dal Pollard a Francesco Segala (J. G. Pollard, Medaglie Italiane del Rinascimento II 1513-1640, Firenze Spes 1985, p. 1297 n. 756). L'ottima qualità del segno, valorizzato dalla patina chiara e la presenza del numero di un antico inventario inciso sul retro, inducono a ipotizzare un primo modello. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Salvini Mario   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1922/12/19  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze/ Collezione privata   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 409195  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Catalogo delle medaglie del medagliere medico del Bargello  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTD - Data</b>                         | sec. XX  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio Istituto Statale d'Arte               |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lelli O.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1894   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 32, n. 1282                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lelli G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1899   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 32, n. 1282                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lelli G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1907   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 33, n. 1282                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1933   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 125-127                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Catalogo Gipsoteca                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1956   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 152-155                                    |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Omaggio a Donatello                            |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze/ Istituto d'Arte                       |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1986   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Mastrorocco E.                                 |
| <b>FUR - Funzionario</b>                   | Damiani G.                                     |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>responsabile</b> |  |
|---------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
|---|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |
|--------------------|------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |
|--------------------|------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b> |  |
|-------------------------|--|

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | L'inventario è manoscritto. |
|---------------------------|-----------------------------|